المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

الإملاءُ

لِلصَّفِّ السَّادِسِ الابْتِدَائِيِّ

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

(بنين)

المؤلفون

أ. سَلْمَان بن عَبد اللّهِ المُعَيقل
أ. خَالِد بن عَبد العَزِيزِ السماري
أ. مُحمد بن نَاصِر الجوير

المراجعون

د. عَبد اللّه بن عَلِي الشَّلَّال
د. صَالِح بن سُلَيْمَانِ الوهَيْبِي
أ. عَبد اللّه بن مُحمد الزيد

طبعة ١٤٣٠هـ ـ ١٤٣١هـ
٢٠٠٩م ـ ٢٠١٠م

يوزع مجاناً ولا يباع

ح وزارة التربية والتعليم ، ١٤٢٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية ، وزارة التربية والتعليم
الإملاء للصف السادس الابتدائي : الفصل الدراسي الثاني ـ الرياض
٧٦ ص ؛ ٢١ x ٢٦سم
ردمك : ٥-٣٢٢ - ١٩ - ٩٩٦٠ (مجموعة)
٣-٣٢٣-١٩-٩٩٦٠ (ج٢)
١ ـ اللغة العربية ـ الإملاء ـ كتب دراسية ٢ ـ التعليم الابتدائي ـ السعودية ـ كتب دراسية أ ـ العنوان
ديوي ٣٧٢،٦٣ ٢٠/٠١٧٥

رقم الإيداع : ٢٠/٠١٧٥
ردمك : ٥-٣٢٢-١٩-٩٩٦٠ (مجموعة)
٣-٣٢٣-١٩-٩٩٦٠ (ج٢)

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العـام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم ـ المملكة العربية السعودية

أشرف على الطباعة والتوزيع

الإدارة العامة للمقررات المدرسية

موقع وزارة التربية والتعليم
www.moe.gov.sa

موقع البوابة التعليمية للتخطيط والتطوير
http://www.ed.edu.sa

بريد الإدارة العامة للمناهج
curriculum@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

المُقَـدِّمَـةُ

الْحَمْدُ للَّه الَّذي عَلَّم بالْقَلَم، عَلَّمَ الإنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى أَشْرفِ مَنْ أَرْشَدَ وَعَلَّمَ، نَبِيِّنا محمَّدٍ، وَعَلى آله وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ. وَبَعْدُ :

فَإنَّ لِمادَّةِ الإمْلاءِ أَهَمِّيَّةً كَبيرَةً في تَعَلُّم أصولِ الكتابَةِ الصَّحيحة، الْمُتضمِّنةِ رسمَ الْحُروفِ رَسْمًا صَحيحًا، والتَّفْريقَ بَيْنَ حَركاتِها ومُدُودها، وإظْهارَ الكتَابَةِ بصورَةٍ واضحةٍ تُعينُ الْقارئَ علَى فَهْم الْمكْتوبِ.

وَانْطلاقًا منْ ذَلكَ اهْتمَّتْ وزارةُ التربية والتعليم بِمادَّةِ الإمْلاءِ، فَحدَّدتْ أهْدافَ تَدْريسها، وَمُفْرَدات مُقرَّراتِها، وضَوابِطَ تَقْويمها. ثُمَّ خَطَت الْوزارةُ خُطْوةً أخْرى فأرادَتْ تأليفَ كُتُب تَشْملُ الْمُفرداتِ المقرَّرَةَ لكُلِّ صَفٍّ بقَواعِدها الْمُيَسَّرةِ، وتَدْريباتِها الْمُتنوِّعةِ؛ لتُعينَ التَّلاميذَ والتلميذات على تَجويدِ كِتاباتِهم، وتُساعِدَ الْمُعلِّمينَ والمُعلِّماتِ على تَدريبِ تلاميذهمْ وتلميذاتهن، وتُساهمَ في الحدِّ من مُشكلةِ الضَّعفِ الإملائِيِّ.. فجاءَ هذا الكِتابُ، الذِي نُقدمُهُ لأَوَّلِ مرَّةٍ لتلامِيذِ وتلميذات الصَّفِّ السَّادسِ، مُعتمِدِينَ على أهْدافِ تَدْريسِ الْمادَّةِ التي حدَّدتْها الوزارةُ، والمفرداتِ المقرَّرَة لهذا الصَّفِّ.

وَقَـدْ رَاعَيْنَـا فِـي هَـذَا الكِتَـابِ الأُمُـورَ التَّـالِيَة :

١ ـ اشتِمالَه على تَدْريباتٍ على الْمهاراتِ الإملائِيَّةِ التي سَبَقَتْ دراستُها، وذلكَ فِي بِدايةِ كلِّ فصل دراسيٍّ ونهايتِهِ، بهدَفِ تأكيدِ الْمَهاراتِ الإمْلائيَّةِ السَّابقةِ، ومُعالجَة ما يَقعُ فيه التَّلامِيذُ والتلميذات من أخْطاءٍ.

٢ ـ عَرْضَ الدُّروسِ الْجَديدةِ منْ خِلالِ قِطَعٍ مُناسبةٍ في أَلْفاظِها ومعانِيها لمُسْتَوى التَّلامِيذِ والتلميذات في هذا الصَّفِّ، ثُمَّ مُناقشةَ هذه القطَعِ وَشَواهِدِها مُناقشةً حواريَّةً تعتَمدُ على اشْتراكِ التِّلميذ والتلميذة في الْحوار والاسْتنْتاجِ، وَتَشْتملُ على نهاياتٍ مفتوحةٍ بشَكْلِ تَدْريبٍ؛ لتُنمِّيَ تَفْكيرَ التِّلْميذِ والتلميذة، وَتَرْبِطَهما بمعْلوماتِهما السَّابقة، ثم يُتَوصَّلان في نهايةِ الْمُناقشةِ إلى خُلاصةِ الْمَوضوعِ، التي سَمَّيناها (الاسْتِنْتَاج).

٣ ـ راعيْنا في الاستنتاج أنْ يكونَ قواعدَ إملائيَّةً مُيَسَّرَةً مُبْتعدينَ عَن التَّفْصيلاتِ أو الْمُصْطَلَحاتِ التي لا تُناسبُ مُستوَى التَّلاميذ والتلميذات.

٤ ـ وَضَعنا لكُلِّ درسٍ مجموعةً منَ التدريباتِ المتنوِّعةِ الَّتي تعتمدُ على التَّدَرُّجِ المنطقيِّ من الْمُلاحظةِ والاستنتاجِ، والتَّدْريبِ الاسْتماعِي، فالتَّدْريبِ الْكتابي المبني على التَّجانُسِ والتَّكْرارِ؛ لتَرْسيخ الْمَهارةِ الإملائيَّةِ، إلى التَّدْريبِ الإملائي. وراعينا في تلكَ التَّدريباتِ تأكيدَها على القيَمِ الإسلاميَّةِ والْجَوانبِ السُّلوكيَّةِ، ومُناسبتَها في ألْفاظِها ومعانِيها لمُستوَى التَّلاميذِ والتلميذات، وحَلَلْنا أجزاءً مِنْهَا ليحذُوَ التَّلاميذُ والتلميذات حَذْوَها.

٥ ـ جَعلنا ترتيبَ التَّدريباتِ على النَّحْو التَّالي :

التَّدريبُ الأوَّلُ والثَّاني : شفهيَّان يعتمدانِ على إدْراكِ الظَّاهرةِ الإمْلائيَّةِ منْ خلالِ الاسْتماعِ أو الْمُلاحَظَة.

التَّدريبُ الثَّالثُ : إملاءٌ سَبُّوريٌّ، يُمليه المعلِّمُ والمعلمة على بعضِ التلاميذ والتلميذات، ويُناقِشُ الْجَمِيعَ فِيه.

التَّدريبانِ الرّابعُ والخامسُ : كتابيَّانِ فَصليَّانِ، يَحُلُّهُما التَّلاميذُ والتلميذات تَحْتَ إشْراف الْمُعَلِّم والمعلمة وتَوْجيههما، ويُقَوِّمَان إجاباتهمْ بالْمُرورِ عليهمْ ومُلاحَظَةِ كتاباتهمْ، أو بجَمْعِ كُتبهمْ فَتصْحيحِها، أو بما يَريانه مُناسبًا منْ أساليب التَّقْويم.

التَّدْريبانِ السَّادسُ والسَّابعُ : للواجب الْمَنْزليِّ.

التَّدريبان الثَّامِن والتَّاسعُ : إمْلائيَّان، يمليهُما المعلِّمُ والمعلمة على التَّلاميذ والتلميذات في دفاترهمْ بَعْدَ قراءَتِهما ومُناقشَتِهما مَعَهُم، ثُمَّ يُقَوِّمان كتاباتهم بِما يَريانه مُناسبًا مِن أساليب التَّقْويمِ.

٦ ـ وَضَعْنا في نهايةِ كلِّ فصلٍ دراسي جَدولًا للأخطاء الْمُتوقَّع شُيوعُها عندَ تلاميذ وتلميذات الصَّفِّ مُصنَّفَةً حَسَبَ الْمَهاراتِ الإملائيَّةِ، وتَرَكنا جداولَ أخرَى فارغةً؛ ليُسجِّلَ كُلُّ تلميذ وتلميذة أخطاءَهُما الَّتي يَقَعان فيها من أوَّل الْفَصْل. كُلُّ ذلك ليَسْتَفيدَ الْمُعَلِّمُ والمعلمة منها في تَصْميمِ وتَخْطيطِ دُروسِ مُعالَجَةِ الأخْطاءِ الشَّائعةِ الْخاصَّةِ بتلاميذه وتلميذاتها.

ولا يفوتُنا أن نُذَكِّرَ - أخانا الْمُعَلمَ وأختنا المعلمة - بالرُّجوعِ إلى الكتاب الخاصِّ بكما (كتابِ الْمُعلِّم) فَهُوَ خَيرُ مُعينٍ لكما في تَدرِيس هذا الكِتاب.

كَمَا لَا يَفُوتنا أَنْ نُنَبِّهَ إِلَى أَهمِّيَّةِ التَّدريبَاتِ فِي تَحْسِينِ الْكِتابَةِ، مِمَّا يَتَطَلَّبُ إعْطَاءَهَا الوَقْتَ الأَوْفرَ. وَمَا القَوَاعِـدُ الإمْلَائِيَّـةُ سِوَى مَدْخَـلٍ لِلتَّدْرِيبِ عَلَى الْمَهَارَاتِ مِنْ خِلَالِ الْمُلاحظَةِ وَالاسْتِنْتَاجِ والتَّطْبِيقِ والتَّقْوِيمِ.

هَذَا أَبْرَزُ مَا عَمِلْنَاهُ فِي هَذا الكتاب، نَسْأَلُ اللَّهَ أنْ يكونَ عَونًا لأَبْنائِنا التَّلاميذِ وبناتنا التلميذات على سَلامَةِ كتابتهم، وأنْ يَكونَ مُفيدًا لإخْوانِنا الْمُعلِّمينَ وأخواتنا المعلمات في تَدْريسِ مادَّة الإمْلاءِ ومُعالجةِ مُشكلاتِها.

وما توفيقُنا إلَّا باللَّه العَليِّ العَظيم، عليه تَـوَكَّـلْنا، وإليه نُـنيبُ. وصلَّى اللَّـهُ وسَلَّـمَ على نَبيِّـنا مُحـمَّـد.

المؤلفون

الفِهْرس وتَوْزيعُ مَوْضُوعَـات الكِتَابِ عَلَى أَسَابيعِ الْفَصْلِ الـدِّرَاسِـيِّ

الأَسْبُـوعُ	الْمَـــوْضُـــوعُ	الصفحة
	المُقـدِّمَـة.	٥
الأَوَّلُ والثَّـانـي	مُـراجَعَـةُ ما سَبَـقَتْ دراسَـتُـهُ مِنْ مَـهَـاراتٍ إمْـلائِـيَّـةٍ.	٩
الثَّـالِـثُ والـرَّابِـعُ	مُراجَـعَـةُ الْهَـمْـزَةِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَـةِ ووَسَطِـهَا وآخِـرِها.	١٨
الْخَـامِسُ والسَّـادِسُ	حَـذْفُ الأَلِـفِ مِـنْ (مَـا) الاسْتِـفْـهَـامِـيَّـةِ	٢٣
السَّـابِـعُ والثَّـامِـنُ	دُخُـولُ (مِـنْ) وَ (عَـنْ) الْـجَـارَّتَـيْـنِ عَـلَى (مَنْ).	٣٤
التَّاسِعُ والعَـاشِـر	عَـلَامَـاتُ التَّـرْقِـيـمِ.	٤٣
الْحَـادِيَ عَـشَـرَ والثَّـانِـيَ عَـشَـرَ	الأَخْـطَـاءُ الإِمْلائِـيَّـةُ الشَّـائِـعَـةُ *.	٥٥
الثَّـالِثَ عَشَرَ و الرَّابِعَ عَشَرَ والْخَـامِسَ عَـشَـرَ	تَطْبِيقَـاتٌ عَـامَّـةٌ عَلَـى مـا سَبَـقَـتْ دِراسَتُـهُ مِـنْ مَهَـارَاتٍ إِمْـلائِـيَّـةٍ.	٦٢
	الـمَـرَاجِـعُ.	٧٣

(*) يرصد التلميذ والتلميذة أخطاءهما من بداية الفصل في الجدول المخصص لذلك في هذا الدرس؛ للإفادة منها في معالجة الأخطاء الشائعة.

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ

أَكْتُبُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

خَدِيجَةٌ	خَدِيجَاتٌ	مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَاتٌ
	فَاطِمَاتٌ	هِبَةٌ	
	مُسْلِمَاتٌ	عَلَامَةٌ	
	عَالِمَاتٌ	رِحْلَةٌ	
	شَجَرَاتٌ	صَفْحَةٌ	
	ثَمَرَاتٌ	حَدِيقَةٌ	

التَّدْرِيب الثَّانِي

أَملأُ الفَرَاغَاتِ التالية بِكِتَابَةِ مُفْردِ الكَلِمَةِ أَوْ جَمْعِهَا عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ:

كَرِيمَةٌ	كَرِيمَاتٌ	زَهْرَةٌ	زَهْرَاتٌ
	عَالِيَاتٌ	إِشَارَةٌ	
قَطْرَةٌ			لَوحَاتٌ
وَرَقَةٌ		عِبَارَةٌ	
	مُؤْمِنَاتٌ		مُعْجِزَاتٌ
	حَسَنَاتٌ	كَلِمَةٌ	

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

١- الَّذِي ـ الَّتِي ـ اللَّذَانِ ـ اللَّتَانِ ـ اللَّذَيْنِ ـ اللَّتَيْنِ ـ الَّذِينَ .

٢- هَذَا ـ هَذِهِ ـ هَذَانِ ـ هَاتَانِ ـ هَؤُلَاءِ ـ ذَلِكَ ـ ذَاكَ .

التَّـدْرِيـبُ الـرَّابِـعُ

أَملأُ الْفَرَاغَاتِ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ مِمَّا يَأْتِي :

(أ)

هُدُوءٌ	هُدُوءٍ	هُدُوءًا
وُضُوءٌ		
بَـدْءٌ		
ضَـوْءٌ		

(ب)

عِبْءٌ	عِبْءٍ	عِبْئًا
دِفْءٌ		
شَيْءٌ		
بَرِيءٌ		

(جـ)

مَـاءٌ	مَـاءٍ	مَـاءً
هَـوَاءٌ		
سَمَـاءٌ		
دُعَـاءٌ		

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ

أَملأُ الْفَرَاغَاتِ التالِيَةَ مُسْتَوفِيًا الحَالَاتِ الثلَاثَ للهَمْزَةِ عَلَى مِثَال السَّطْرِ الأَوَّلِ :

جُزْءٌ	جُزْءٍ	جُزْءًا
هَنِيءٌ		
	فَضَاءٍ	
		مسيئًا
سُوءٌ		
	مِلْءٍ	
		ضِيَاءً

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (إِمْلَائِيٌّ)

الأُسْرَةُ الشَّرِيفَةُ

فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ دَعَا الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ للْبَحْثِ فِي مَوْضُوعِ (أُسْرَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ، فَسَعَى هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ يَبْحَثُونَ ، ثُمَّ اسْتَأْذَنَ

تِلْمِيذٌ وَتَلا نَتِيجَةَ بَحْثِهِ فَقَالَ : أَبُو النَّبِيِّ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ ـ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ، وَأُمُّهُ آمِنَةُ بِنْتُ وَهْبٍ . وَزَوْجَاتُهُ هُنَّ : خَدِيجَةُ، وَعَائِشَةُ، وَحَفْصَةُ ، وأمُّ حَبِيبَةَ ، وَأُمُّ سَلَمَةَ ، وَسَوْدَةُ ، وَزَيْنَبُ بِنْتُ جَحْشٍ ، وَزَيْنَبُ بِنْتُ خُزَيْمَةَ ، وَمَيْمُونَةُ ، وَجُوَيْرِيَةُ ، وَصَفِيَّةُ. وَأَبْنَاؤُهُ : القَاسِمُ، وَعَبْدُاللَّهِ، وَإِبْرَاهِيمُ . وَبَناتُهُ : رُقَيَّةُ، وَأُمُّ كُلْثُومٍ، وَزَيْنَبُ، وَفَاطِمَةُ . رَضِي اللَّهُ عَنْهُمْ .

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (سَبُّورِيٌّ)

١ ـ الْفَتَى ـ الْعَصَا ـ الأَذَى ـ التُّقَى ـ الثَّرَى ـ الرِّبَا ـ الصِّبَا ـ الْحَصَى ـ الضُّحَى ـ الْعَمَى ـ الْقُرَى ـ الْمُنَى ـ الْهُدَى .

٢ ـ عَلَى ـ إِلَّا ـ إِلَى ـ حَتَّى ـ كَلَّا ـ بَلَى ـ لَوْلَا .

التَّـدْرِيبُ الـثَّـامِـنُ

أَكْتُبُ الأَفْعَـالَ الْمَاضِيَـةَ مُقَـابِـلَ الأفْعَـالِ الْمُضَارِعَةِ فِـي الْجَـدْوَلِ التَّـالِـي عَلَى مِثالِ السَّطْرِ الأوَّلِ :

نَـجَـا	يَنْجُو	أَتَى	يَأْتِي
	يَدْعُو		يَبْكِي
	يَغْزُو		يَبْنِي
	يَنْمُو		يَجْرِي
	يَقْسُو		يَقْضِي
	يَعْفُو		يَمْضِي
	يَسْمُو		يَكْفِي

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ

مِنْ عَدْلِ عُمَرَ

كانَ عَمْرُو بْنُ العَاصِ أمِيرًا عَلَى مِصْرَ ، مِنْ قِبَل أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ ابْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُما ، وَذَاتَ يَوْمٍ أجْرَى عَمْرُو بْنُ العَاصِ سِبَاقًا لِلْخَيْلِ ، فَلَمَّا سَبَقَتْ فَرَسُ أحَدِ الْمِصْرِيِّينَ فَرَسَ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ غَضِبَ مُحَمَّدٌ وَضَرَبَ الْمِصْرِيَّ بِالسَّوْط وَقَالَ : خُذْهَا وَأنَا ابْنُ الأكْرَمِينَ ! فَجَاءَ الْمِصْرِيُّ إلَى الْمَدِينَةِ فَشَكَا مُحَمَّدًا إلَى عَمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ، فَبَعَثَ عُمَرُ إِلَى عُمْرو بْنِ الْعَاصِ أنْ يَقْدُمَ هُوَ وَابْنُهُ مُحَمَّدٌ الْمَدِينَةَ فَلَمَّا حَضَرَا قَالَ عُمَرُ لِلْمِصْرِيِّ : « دُونَكَ الدِّرَةَ (أيْ خُذ الْعَصَا) ، فَاضْرِب ابْنَ الأكْرَمِينَ ! اضْرِبِ ابْنَ الأكْرَمِينَ ! » فَضَرَبَهُ الْمِصْرِيُّ ، ثُمَّ قَالَ لِعَمْرٍو : « أيَا عَمْرُو ، مَتَى اسْتَعْبَدْتُمُ النَّاسَ وَقَدْ وَلَدَتْهُمْ أُمهَاتُهمْ أحْرَارًا ؟! » [1] .

---

(١) مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، ص٩٨ (بتصرف) .

١ ـ ماذا كانَ مَوْقِفُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ـ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ـ عِنْدَمَا قَصَّ الْمِصْرِيُّ لَهُ قِصَّتَهُ مَعَ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْعاصِ ؟ وعَلامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

٢ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ ما يَأتِي :

أ- كَلِمَةً فِي آخِرِها حَرْفٌ زائِدٌ فِي الْكِتابَةِ .

ب- كَلِمَتَيْنِ مُنَوَّنَتَيْنِ تَنْوِينَ فتح .

ج ـ فِعْلَيْنِ مُنْتَهِيَيْنِ بِألِفٍ .

د - كَلمَةَ (ابْن) غَيْرَ مَحْذُوفَة الْهَمْزَة .

هـ- كَلِمَةَ (ابْن) مَحْذُوفَةَ الْهَمْزَة ، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ فِي حَذْفِهَا .

٣ ـ أُعيدُ كِتَابَةَ كَلِمَةِ (عَمْرٍو) مُنَوَّنَةً تَنْوِينَ فَتْحٍ : ....

٤ ـ أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمُضارِعَ مِنْ (جاءَ) : ....

٥ ـ أَصِلُ واوَ الْجَماعَةِ بِالْفِعْلِ (حَضَرَ) ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مكانَ النُّقَطِ : ....

سَرِيَّةُ ذَاتِ السَّلَاسِلِ

بَلَغَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أنَّ قَبَائِلَ مِنَ الْعَـرَب يُرِيدُونَ الإِغَارَةَ عَلَى الْمَدِينَةِ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ عَمْرَو بْنَ الْعَاصِ فِي ثَلاثِ مِئَةٍ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالأَنْصَارِ، وَذَلكَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ لِلْهِجْرَةِ .

فَلَمَّا قَرُبَ مِنْهُمْ بَلَغَهُ أنَّ جَمْعَهُمْ كَثِيرٌ ، فَأَرْسَلَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَطْلُبُ مَدَدًا ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ أَبَا عُبَيْدَةَ فِي مِئَتَيْنِ مِنَ الْمُهاجِرِينَ وَالأَنْصَارِ فِيهِمْ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ ، فَلَحقُوا عَمْرًا ، وَانْضَمُّوا إِلَيْه ، ثُمَّ سَارَ بِهِمْ عَمْرٌو حَتَّى وَطِئَ بِلَادَهم ، فَحَمَلَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى جَمْعِهِمْ فَهَرَبُوا[2] .

(١) يُدرَّبُ التلاميذ والتلميذات على كتابة علامات الترقيم في مواضعها .
(٢) من معين السيرة ، ص : ٣٧٩ ، (بتصرف) .

الـتَّـدْرِيبُ الأَوَّلُ

أَملأُ الْفَراغاتِ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ مِمَّا يَأتِي :

(أ)

نَطَقَ	اِنْطِقْ	عَلِمَ	اِعْلَمْ
بَدَأَ		رَحِمَ	
فَتَحَ		ذَكَـرَ	

(ب)

اِنْطَلَقَ	اِنْطَلِقْ	اِنْطِلَاقُ
اِنْتَـبَـهَ		
اِنْدَهَشَ		
اِنْتَشَرَ		
اِنْكَسَرَ		

(جـ)

إِسْتَعَانَ	إِسْتَعِنْ	إِسْتِعَانَةٌ
إِسْتَقَامَ		
إِسْتَرَاحَ		
إِسْتَعَارَ		
إِسْتَفَادَ		

التَّدْرِيبُ الثَّانـي (سَبُّورِيٌّ)

اِبْنٌ ـ اِبْنَةٌ ـ أُخْتٌ ـ اِمْرُؤٌ ـ إِنْسَانٌ ـ اِمْرَأَةٌ ـ اِثْنَان ـ أَرْبَعَةٌ ـ اِثْنَتَانِ ـ اِسْمٌ ـ أُسْرَةٌ .

التَّـدْرِيبُ الثَّـالِـثُ

أَمْلأُ الْفَرَاغَاتِ فِيمَا يَأْتِي عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

أَسْـرَعَ	أَسْـرِعْ	إِسْـرَاعٌ
أَقْلَـعَ		
أَمْطَرَ		
أَبْدَلَ		
أَرْسَلَ		

التَّدْرِيبُ الرَّابِـعُ (إِمْلَائِـيٌّ)[1]

مِنْ نِعَمِ اللَّه

يَلْجأُ بَعْضُ الناسِ عِنْدَ اشْتِدَادِ الْحَـرِّ إِلَى الشَّوَاطِئِ لِاسْتِنْشَاقِ الْهَوَاءِ وَالاسْتِمْتَاعِ بِمَرْأى الْبَحْرِ بِأَمْوَاجِهِ الْهَادِئَةِ حِينًا وَالْمُتَلاطمَة أَحْيَانًا .

وَلَكِنَّ الْمُتَأَمِّلَ فِي الْبَحْرِ يُدْرِكُ عَظَمَةَ الْخَالِقِ سُبْحَانَهُ وتَعالَى ، وَقُدْرَتَهُ فِي الكَوْنِ ، مِمَّا يَمْلأُ الْقَلْبَ خشْيةً وإيمَانًا ، فَقَدْ هَيَّأَ اللَّهُ لِعبَادِهِ هَذِهِ النِّعَمَ ، فَسَخَّرَ البَحْرَ لِنَأكُلَ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ، ونَسْتَخْرِجَ مِنْهُ أَنْوَاعَ اللآلِئِ ، وَنَرْكَبَهُ في سَفرِنَا . فَسُبْحَانَ خَالِقِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ !

(١) يُدرَّبُ التلاميذُ والتلميذاتُ على كتابةِ علاماتِ الترقيمِ ، وتسمَّى لهم عند الإملاء .

التَّـدْرِيـبُ الـخَـامِـسُ

أَكْتبُ الأفْعَـالَ الْمُضَـارِعَـةَ أَمَـامَ الأَفْعَـالِ الْمَاضِيَـةِ فِي الْجَـدْوَلِ التَّـالِـي ، ثُم أُبَيِّنُ عَلامَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْمُضَارِعِ :

مَوْقعُ الهَمْزَةِ فِي المُضَارِعِ	الْفِعْلُ المُضَارِعُ	الْفِعْلُ المَاضِي
		أَسَـاءَ
		أَنْشَأَ
		أَبْطَأَ
		أَضَـاءَ

الـتَّـدْرِيبُ السَّـادِسُ

أَملأُ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

قَارِئُون	قَارِئٌ	رُؤُوس	رَأْس
	لَاجِئٌ		فَأْس
	هَادِئٌ		كَأْس
	بَرِيءٌ		شَأْنٌ

التَّدْرِيبُ السَّابِـعُ (سَبُّورِيٌّ)

قِرَاءَةٌ ـ جَرِيئَةٌ ـ مُؤْمِنٌ ـ هَوَاءٌ ـ مَلاجِئُ ـ تَوْأَمٌ ـ تَسَاءَلَ ـ يَسْأَلُ ـ مِئَةٌ ـ مُسَاءَلَةٌ ـ سَوَاءٌ ـ سُوءٌ ـ يَمْلأُ ـ بَرَاءَةٌ ـ مَبْدَأٌ ـ مَبَادِئُ ـ مِلْءٌ ـ مَسْؤُولٌ ـ مُرُوءَةٌ ـ بَطِيئَةٌ.

التَّدْرِيبُ الثَّـامِـنُ (إِمْلَائِـيٌّ)

آدَابُ الْمُجَالَسَةِ

إذا جَلَسْتَ فَأَقْبِلْ عَلَى جُلَسَائِكَ بِالْبِشْرِ وَالطَّلاقَـةِ ، وَلْيَكُنْ مَجْلِسُكَ هَادِئًا ، وحَـدِيثُكَ مُرَتَّبًا ، وَاحْفَظْ لِسَانَكَ مِنْ خَطَئِـهِ ، وَاجْتَنِبِ الْكَذِبَ . فَالْمُؤْمِنُ لَيْسَ بِكَذَّابٍ ولا بَذِيءٍ ، وَاحْذَرِ الاسْتِهْزَاءَ بِالآخَـرِينَ ؛ فَإِنَّ ذَلِكَ يُؤْذِيهِمْ ، وَيُؤَثِّرُ في نُفُوسِهِمْ ، وَلَا تُومِئْ بِطَرْفِكَ إِلَى غَيْرِكَ ، وَتَأَدَّبْ بآدابِ الحِوَارِ ، فَلَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ ، وَلَا تُقَاطِعِ المُتَحَدِّثَ قَبْلَ أنْ يُتِمَّ حَدِيثَهُ [١] .

(١) المفرد العلم ، ص: ٢٢ (بتصرف) .

الإذاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ الإِذاعَةُ الصَّباحِيَّةُ فِي الْمَدْرَسَةِ قالَ أَحْمَدُ لِصَاحِبِهِ ماجِدٍ : إِنِّي أُحِبُّ الاسْتِماعَ إِلَى الإِذاعَةِ الْمَدْرَسيَّةِ ؛ لأَنَّها تُقَدِّمُ لَنا مَوضُوعاتٍ مُفِيدَةً وَمُسَلِّيَةً ، كَما أُحِبُّ الْمُشارَكَةَ فِيها لأَنَّها تُدَرِّبُنا عَلَى الْفَصاحَةِ والْخَطابَةِ ، وَلَكِنْ عَمَّ سَيَتَكَلَّمُ تَلامِيذُ فَصْلِنا الْيَوْمَ؟ فَقالَ ماجِدٌ : سَيَتَحَدَّثُونَ عَنْ أَهَمِيَّةِ الْوَقْتِ ، وَلِي كَلِمَةٌ بِعُنْوانِ : « فِيمَ تَقْضى وَقْتَ الْفَراغِ؟ » فَقَالَ أَحْمَدُ : وَمِمَّ نَقَلْتَهَا؟ قَالَ مَاجِدٌ : كَتَبْتُهَا بِنَفْسِي . وأَنْتَ بِمَ سَتُشارِكُ يَا أَحْمَدُ؟ فَقالَ أَحْمَدُ : لَنْ أُشارِكَ الْيَوْمَ! فَقالَ ماجِدٌ : وَلِمَ؟ فَقالَ : لأَنِّي قَدْ شارَكْتُ الأُسْبُوعَ الْماضِي ، فَسَأُتِيحُ فُرْصَةً لِغَيْرِي .

الْمُنَاقَشَةُ :

ـ أَقرأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ وأُجيبُ عَنِ السَّؤَالِ التَّالِي :

لِماذا يُحِبُّ أحْمَدُ الاسْتِماعَ إِلَى الإِذاعَة الْمَدْرَسِيَّةِ ؟

ـ أَتأملُ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْقِطْعَة : (عَمَّ ، مِمَّ ، لِمَ ، فِيمَ ، بِمَ) . وأَتَعرَّفُ على أصْلِ هَذِهِ الْكَلِماتِ ؟

ـ إِنَّ أصْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْها مُكَوَّنٌ مِنْ كَلِمَتَيْن ، فَكَلِمَةُ (عَمَّ) مُكَوَّنَةٌ مِنْ حرْفِ الجَرِّ (عَنْ) و (مَا) الاسْتِفْهَامِيَّةِ ، وَكَلِمَةُ (مِمَّ) مكَوَّنَةٌ مِنْ حرْفِ الجَرِّ (مِنْ) وَ (مَا) الاسْتِفْهَامِيَّةِ . فهَلْ تَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ التَّغيُّرِ الَّذِي حَدَثَ عِنْدَ اتِّصَالِهِمَا ؟

هُوَ بكُلِّ وُضُوحٍ قَلْبُ نُونِ (عَنْ) السَّاكِنَةِ مِيمًا ، وَإِدْغامُها فِي مِيمِ (مَا) الاسْتِفْهَامِيَّةِ ، وَحَذْفُ أَلِفِها، وَهُوَ مَا حَصَلَ عِنْدَ إِدْغامِ نونِ (مِنْ) فِي مِيمِ(مَا) الاسْتِفْهامِيَّةِ .

ـ أَنتقلُ إِلَى الكَلِمَاتِ (لِمَ ، فِيمَ ، بِمَ) ، وأَتساءلُ مم تتكون ؟

إِنَّ كَلِمَةَ (لِمَ) مكَوَّنَةٌ مِنْ لَامِ الْجَرِّ (لِـ) وَ (مَا) الاسْتِفهَامِيَّةِ ، وكَلِمَةِ (فِيمَ) تَتكَوَّنُ مِنْ حَرْف الْجَرِّ (فِي) وَ (مَا) الاسْتِفْهامِيَّةِ، وَكَلمَة (بِمَ) مُكَوَّنَةٌ مِنْ حَرْف الْجَرِّ (بِـ) وَ (مَا) الاسْتِفْهَامِيَّةِ . فَمَا التَّغيُّرُ الَّذِي حَدَثَ عِنْدَ اتِّصَالِ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِـ (ما) الاسْتِفْهامِيَّةِ ؟

إنّ التَّغَيُّرَ الَّذِي حَدَثَ فِي الْجَمِيعِ هُوَ حَذْفُ أَلِفِ (ما) الاسْتِفْهامِيَّةِ .

ـ أعودُ مَرَّةً أُخْرى إِلَى الْكَلِمَاتَ (عَمَّ ، مِمَّ ، لِمَ ، فِيمَ ، بِمَ) ، وأجدُ أَنَّها جاءَتْ فِي أَساليبِ اسْتفْهام . فَإذا لَمْ تَكُنْ (ما) تَعْنِي الاسْتِفْهامَ فَإِنَّ أَلِفَها لَا تُحْذَفُ عِنْدَ اتِّصالِ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِها ، كَمَا فِي قَوْلكَ : لَا تَتَدَخَّلْ فِيمَا لَا يَعْنِيكَ .

وَمِنْ خِلَالِ مَا سَبَقَ أستطيع أن أقول : إِذا اتَّصَلَ بِـ (مَا) الاسْتِفْهامِيّة حَرْفُ جَرٍّ ، فَإِنَّ أَلِفَهَا تُحْذَفُ .

أستنتج

تُحْذَفُ الأَلِفُ مِنْ (مَا) الاسْتِفْهَامِيَّةِ، إِذَا اتَّصَلَ بِهَا أَحَدُ حُرُوفِ الْجَرِّ التَّالِيَةِ :

(عَنْ ، فِي ، مِنْ ، الْبَاء ، اللَّام).

التَّدْرِيبَاتُ

التَّـدْرِيبُ الأَوَّلُ (شَفَهِـيٌّ)

أَقرأُ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أجيبُ عَنِ الأَسْئلَةِ الَّتِي تَلِيهَا :

اعْتَمِدْ عَلَى نَفْسِك

دَخَلَ سالِمٌ فَصْلَهُ فَوَجَدَ رَاشِدًا يُقَلِّبُ فِي إِحْدَى الْحَقَائِبِ ، فَسَأَلَهُ : عَمَّ تَبْحَثُ يا راشِدُ ؟ فَارْتَبَكَ راشِدٌ وَقالَ : أَبْحَثُ عَنْ دَفْتَرِ الرِّياضِيَّاتِ . قالَ سالِمٌ: وَلِمَ تَبْحَثُ عَنْهُ ؟ قالَ راشِدٌ : لأَنْقُلَ مِنْهُ إِجابَةَ الْوَاجِبِ فِيمَا بَقِيَ مِنْ وَقْت الْفُسْحَة . قالَ سَالِمٌ : إِنَّكَ تُرِيدُ أَنْ تَخْدَعَ نَفْسَك ، وَتَدَّعِي فِعْلَ مالَمْ تَفْعَلْهُ، لِتَنالَ دَرَجَةَ الْواجِبِ وَأَنْتَ لَمْ تُؤَدِّهِ ، فَأَنْتَ بِهَذَا تُعَدُّ غاشًّا . ثُمَّ إِنَّكَ فَتَّشْتَ حَقِيبَةَ زَمِيلِكَ لِتَأْخُذَ دَفْتَرَهُ دُونَ إِذْنٍ مِنْهُ . وَهَذَا لَيْسَ مِنْ حقِّكَ . فلمَ يا أَخِي لَا تَعْتَمِدُ علَى نَفْسِكَ ، وَتَحُلُّ واجِباتِكَ فِي مَنْزِلِكَ ؟ فَقالَ رَاشِدٌ : إِنِّي لَا أَجِدُ وَقْتًا لِذَلِكَ . فَرَدَّ سالِمٌ بِاسْتِغْرابٍ : بِمَ أَنتَ مَشْغُـولٌ ؟ وَفِيمَ تَقْضِي كُلَّ وَقْتِكَ ؟ أَظُنُّ أَنَّ الْوَقْتَ يكْفِي لِلتَّسْلِيَةِ وأَداءِ الْواجِباتِ ، ولكِنْ يَحْتاجُ إِلَى تَنْظِيمٍ . عِنْدَ ذَلِكَ خَجِلَ راشِدٌ وَوَعَدَ بِأَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ وَأَلَّا يَعُودَ لِمِثْلِ مَا فَعَلَ .

١ ـ لِمَاذا خَجِلَ رَاشِدٌ ؟

٢ ـ كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنَ الْوَقْتِ فِي أَداءِ الْواجِباتِ ؟

٣ ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

أ ـ (مَا) مَحْذُوفَةَ الأَلِفِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ، ثُمَّ أَبَيِّنُ سَبَبَ الْحَذْفِ .

ب ـ (مَا) مَسْبُوقَةً بِحَرْفِ جَرٍّ وَلَمْ تُحْذَفْ أَلِفُها ، ثُمَّ أَبَيِّنُ السَّبَبَ .

٤ ـ أَذْكُرُ سَبَبَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ عَلَى حَالِهَا فِي الكَلِمَاتِ : (الحقائب ، فسأله ، لتأخذ) .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي (شَفَهِيٌّ)

أُمَيِّزُ مِنْ خِلَالِ استماعي (مَا) الاسْتِفْهَامِيَّةَ مَحْذُوفَةَ الأَلِفِ فِيمَا يَأْتِي :

١ ـ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى ﴾ طه ١٣ .

٢ ـ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَقَالُوا لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدتُّمْ عَلَيْنَا قَالُوا أَنطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنطَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ خَلَقَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ فصلت ٢١ .

٣ ـ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « لَا تَزُولُ قَدَمَا عَبْدٍ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ عُمْرِهِ فِيمَ أَفْنَاهُ ، وَعَنْ عِلْمِهِ فِيمَ فَعَلَ فِيهِ ، وَعَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ ، وَفِيمَ أَنْفَقَهُ ، وَعَنْ جِسْمِهِ فِيمَ أَبْلَاهُ »(١) .

(١) رواه الترمذي وقال : حسن صحيح . رياض الصالحين ، ص : (٤٠٧) .

٤ ـ الْخِيرَةُ فِيمَا يَصْنَعُهُ اللَّهُ .

٥ ـ مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ ... تَجْرِي الرِّيَاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)[١]

١ ـ مِمَّ يَتَكَوَّنُ جِسْمُ الإِنْسَانِ ؟

٢ ـ بِمَ يَبْدَأُ الْمُسْلِمُ يَوْمَهُ ؟

٣ ـ لِمَ شَرَعَ اللَّهُ الزَّكَاةَ ؟

٤ ـ عَمَّ سَتَتَحَدَّثُ فِي دَرْسِ التَّعْبِيرِ ؟

٥ ـ فِيمَ نَقْضِي وَقْتَ الْفَرَاغِ ؟

٦ ـ بِمَ يُثِيبُ اللَّهُ الْمُجَاهِدَ فِي سَبِيلِهِ ؟

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْلِيٌّ)

أُدْخِلُ حُرُوفَ الْجَرِّ (مِنْ ، إِلَى ، عَنْ ، عَلَى ، فِي ، الْبَاءَ ، اللامَ) عَلَى (مَا) الاسْتِفْهَامِيَّةِ ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ .

---

(١) يكتب التلاميذ والتلميذات الأسئلة في السبورة من إملاء المعلم والمعلمة ويجيب التلاميذ والتلميذات عنها شفهيًّا .

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)

أَقرأُ الْقِطْعَةَ التَّالِيَة ، ثُمَّ أملأُ الْفَراغاتِ بِـ (ما) الاسْتِفْهامِيَّة :

جَمَالُ الْمُتَنَزَّهات

اسْتَصْحَبَنِي أَبِي إِلَى وَادٍ مِشْجَارٍ ، فَأَعْجَبَتْنِي أَشْجَارُهُ وَأَحْجَارُهُ ، وَنَبْتُهُ وَأَزْهَارُهُ ، وَهُدُوؤُهُ وَصَفَاؤُهُ ، وَسَاءَنِي مَنْظَرُ تِلْكَ الْعُلَبِ الْفَارِغَةِ ، وَهَاتِيكَ الْمَنَادِيلِ الْوَرَقِيَّةِ الْمُتَنَاثِرَةِ ، وَبَقايا الطَّعَامِ الَّتِي لَوَّثَتْ الْمكانَ ، وَشَوَّهَتِ الْجَمالَ ، فَقُلْتُ : لِـ .... يُخَرِّبُونَ مُتَنَزَّهَاتِنَا ؟ ولِـ .... لَا يَسْتَفِيدُونَ مِنْ التَّوْجِيهِ وَالإِرْشَادِ ؟ وبِـ .... سَيَعْتَذِرُونَ وَقَدْ وُضِعَتْ صَنادِيقُ

للنِّفـــاياتِ ؟ وَإِلى متى لا يَتـعَاوَنُ الْمُوَاطِنُونَ عَلَى الْعِنَايَةِ بِالْمُتَنَزَّهَاتِ ؟
فقَالَ أَبِي : أَحْسَنْتَ يا بُنَيَّ ! لَوْ أَنَّهُمْ جَمَعُوا بَقَايا طَعَامِهِمْ وَمُخَلَّفَاتِهِمْ فِي كِيسٍ وَاحِدٍ وَأَخَذُوها إِلَى أَقْرَبِ صُنْدُوقِ قُمَـامَةٍ ، لَمَا كَلَّفَهُمْ ذَلِكَ شَيْئًا .
قُلْتُ : لِـ ...... لَا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ لِيَبْقَى الْمَكَانُ نَظِيفًا ؟

التَّـدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِـيٌّ)

أَعـودُ إِلَى الْمَوْضُوعاتِ التَّالِيَةِ :

- طَرِيقُنا إِلَى الْقُوَّةِ وَالْعِزَّةِ .
- رِعايَةُ الْمُعَوَّقِينَ .
- الرَّحْمَةُ .

فِي كتابِ (الْقِـراءَةِ والْمَحْفُوظـاتِ)، ثُـمَّ أَنسخُ مِن تَدْرِيباتِـها أَرْبَعَةَ أَسْئِلَةٍ فِيها (ما) الاسْتِفْهَامِيَّةُ مَحْذُوفَةَ الأَلِفِ .

التَّـدْرِيبُ السَّابِـعُ (مَنْزِلِـيٌّ)

أَضَـعُ أَسْئِلَـةً مُناسِبَـةً لِلْجُمَلِ التَّالِيَـةِ ، تَحْتَـوِي عَلَى (مـا) الاسْتِفْهَامِـيَّـةِ مَحْذُوفَـةَ الأَلِفِ :

١ ـ عَمَّ سَتَتَـكَلَّمُ فِي الإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ؟ جـ- سَأَتَـكَلَّمُ فِي الإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنِ الْحَجِّ .

٢ ـ .... جـ- أَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي رَأْسِي .

٣ ـ .... جـ- أُفَكِّرُ فِي حَلِّ مَسْأَلَةِ الرِّياضِيَّاتِ .

٤ ـ .... جـ- أَبْدَأُ عِنْدَ الإِجابَةِ بِالأَسْئِلَةِ السَّهْلَةِ .

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ (إِمْلَائِـيٌّ)[1]

عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ كَشَجَرَةٍ بِلَا ثَمَرٍ

نتعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ عُلُومًا وَأَحْكامًا مِمَّا يَهُمُّ الْمُسْلمَ مِنْ أمُورِ الْعبادَةِ وَالتَّعامُلِ مَعَ النَّاسِ ، وَلكِنْ ما الْفائِدَةُ مِنْها إذا لَمْ نُطَبِّقْها فِي حَياتِنا ؟ إِنَّ ثَمَرَةَ الْعِلْمِ الْعَمَلُ بِهِ . قِيلَ للْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ : أَيُّهَا الأَمِيرُ ، بِمَ أَدْرَكْتَ مَا أَدْرَكْتَ ؟ فَقَالَ الْمُهَلَّبُ : إِنَّمَا أَدْرَكْتُ مَا أَدْرَكْتُ بِالْعِلْمِ . فَقِيلَ : وَلَكِنَّ غَيْرَكَ قَدْ عَلِمَ أَكْثَرَ مِمَّا عَلِمْتَ ، فَلَمْ يُدْرِكْ مَا أَدْرَكْتَ ؟ فَقَال الْمُهَلَّبُ : ذَلِكَ عِلْمٌ حُمِلَ ، وَهَذَا عِلْمٌ اسْتُعْمِلَ[2] .

(١) يُدرَّبُ التلاميذ والتلميذات على كتابة علامات الترقيم ، وتسمى لهم عند الإملاء .

(٢) المفرد العلم ، ص : ٧٨ (بتصرف) .

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ (إِمْلَائِـيٌّ)[1]

الْعَـرَبـاتُ الْمُعَلَّقَةُ

خَافَتْ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ عنْدَمَا رَكِبْنَا الْعَرَبَاتِ الْمُعَلَّقَةَ فِي أَبْهَا ، فَقُلْتُ لَهَا : مِمَّ تَخَافِينَ ؟ قَالَتْ : أَخْشَى أَنْ أَسْقُطَ ! قُلْتُ : لَا تَخافِي ؛ إِنَّها قَوِيَّةٌ مُحْكَمَةُ الإِغْلاقِ . فَقَالَتْ : بِمَ تَسِيرُ ؟ وَمِمَّ تَسْتَمِدُّ طَاقَتَهَا ؟ قُلْتُ : إِنَّها تَسِيرُ مُعَلَّقَةً بِحِبَالٍ حَدِيدِيَّة قَوِيَّةٍ ، وتَسْتَمِدُّ طَاقَتَهَا مِنَ الْكَهْرَباءِ . فَقَالَتْ : إِلى أين تَسِيرُ بِنا ؟ قُلْتُ : سَتَنْزِلُ بِنا إِلَى أَسْفَلِ الْوادِي ، ثُمَّ نَسْتَرِيحُ قَلِيلًا ، ثُمَّ تَصْعَدُ بِنا ثَانِيَةً إِلَى حَيْثُ كُنَّا ، فِي دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ . فَاطْمَأَنَّتْ أُخْتِي وَقَضَيْنا يومًا مُمْتِعًا .

---

(١) يُدرَّبُ التلاميذُ والتلميذاتُ على كتابة علامات الترقيم ، ويمكن أن يحدد بعضٌ منها كعلامة الاستفهام وعلامة التأثر وتُسمى لهم عند الإملاء وتتم المحاسبة عليها .

الأَمْثِلَةُ :

س ـ مِمَّنْ نَأْخُذُ الْفَتْوَى ؟

ج ـ نَأْخُذُ الْفَتْوَى مِمَّنْ أُوتُوا الْعِلْم .

س ـ عَمَّنْ نَنْقُلُ الأَخْبارَ ؟

ج ـ نَنْقُلُ الأَخْبارَ عَمَّنْ يَتَّصِفُ بِالصِّدْقِ .

الْمُنَاقَشَةُ :

ـ أقرأُ الأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ ، ثُمَّ أَتأملُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللَّوْنِ الأحْمَرِ . .

ـ والآنَ أُبَيِّنُ مِمَّ تَتَكَوَّنُ كَلِمَةُ (مِمَّنْ) ؟

إنَّهَا مُكَوَّنَةٌ مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ (مِنْ) وَكَلِمَةِ (مَنْ) . وَلَكِنْ أَيْنَ نُونُ (مِنْ) ؟

إِنَّنَا عِنْدَمَا نَنْطقُ الْكَلِمَتَيْنِ : (مِنْ مَنْ) مَوْصُولَتَيْنِ ، نَقْلِبُ نُونَ (مِنْ)

السَّاكِنَةَ مِيمًا ، ثُمَّ نُدْغِمُهَا فِي مِيمِ (مَنْ) ، فَنَكْتُبُهُما هَكَذا (مِمَّنْ) .

ـ أعودُ إِلَى كَلِمَةِ (عَمَّنْ) وأحاولُ أَنْ أتبينَ مِمَّ تتكَوَّنُ ؟

أَلَيْسَتْ مُكَوَّنَةً مِن حَرْفِ الْجَرِّ (عَنْ) وَكَلِمَةِ (مَنْ) ؟ وَلكِنْ أَيْنَ نُونُ (عَنْ) ؟

ـ أنطقُ (عَنْ مَنْ) مَوْصُولَتَيْنِ . وأتساءل ماذا حدث ؟

لَقَدْ قُلِبَت نُونُ (عَنْ) مِيمًا ، ثُمَّ أُدْغِمَتْ فِي مِيمِ (مَنْ) فكُتِبَتا هَكَذا (عَمَّنْ) .

أستنتجُ

١ - إِذَا دَخَلَ حَرْفُ الْجَرِّ (مِنْ) عَلَى (مَنْ) فَإِنَّهَا تُوصَلُ بِهِ وتُكْتَبُ هَكَذَا (مِمَّنْ).

٢ - إِذَا دَخَلَ حَرْفُ الْجَرِّ (عَنْ) عَلَى (مَنْ) فَإِنَّهَا تُوصَلُ بِهِ وتُكْتَبُ هَكَذَا (عَمَّنْ).

التَّدْرِيبَاتُ

التَّـدْرِيبُ الأوَّلُ (شَفَهِـيٌّ)

أقـرأُ مَا يَلِي ، ثُـمَّ أستخـرجُ حُـرُوفَ الْجرِّ الَّتِـي أُدْغِمَـتْ فِـي كَلِمَـةِ (مَنْ):

١ ـ قَالَ اللَّهُ تَعالَى : ﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَـٰدَةً عِندَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ ﴾ البقرة ١٤٠ .

٢ ـ وَقَالَ تَعالَى : ﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا لِّيُضِلَّ ٱلنَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾ الأنعام ١٤٤ .

٣ ـ وَقَالَ تَعالَى : ﴿ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ ص آية ٨٥ .

٤ ـ مِنْ دُعَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اللَّهُمَّ اكْفِنِي بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ، وَأَغْنِنِي بِفَضْلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ » [١] .

(١) رياض الصالحين ، ص : ٥٦٠ .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي (شَفَهِيٌّ)

أَقرأُ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا :

مُعَلِّمُنَا

نُحِبُّهُ لأَنَّهُ يُحِبُّنَا وَيُرَبِّينَا ، وَيُعَلِّمُنَا بِرَحْمَةٍ وَرَأْفَةٍ ، يَحْلُمُ عَمَّنْ يُقَصِّرُ مِنَّا، وَيَعْفُو عَمَّنْ يُخْطِئُ، وَيتَقَبَّلُ الْعُذْرَ مِمَّنْ يَعْتَذِرُ . وَهُوَ يُشَجِّعُنَا عَلَى الإِبْدَاعِ وَالتَّفَوُّقِ ، وَيَسْعَى بِنا إِلَى النَّجَاحِ فِي لِينٍ ورِفْقٍ ، وَهُوَ الَّذِي خَرَّجَ أَجْيالًا وأَجْيالًا ، فَمِمَّنْ تَعَلَّمَ عَلَى يَدَيْهِ الطَّيَّارُونَ والْمُهَنْدِسُونَ ، والأَطِبَّاءُ والصَّحَفِيُّونَ ، وَالْجُنْدُ الْمُدافِعُونَ عَنْ حِياضِ الْوَطَنِ . إِنَّ حَقَّهُ عَلَيْنَا عَظِيمٌ ، فَوَاجِبُنَا نَحْوَهُ التَّقْدِيرُ والإِجْلَالُ .

١ ـ لِماذا نُحِبُّ مُعَلِّمَنا ؟

٢ ـ ما وَاجِبُ النَّاسِ نَحْوَ الْمُعَلِّم ؟

٣ ـ أستخرِجُ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

أ ـ جُمْلَـتَيْنِ فِي كُلٍّ مِنْهُما كَلِمَةُ (مَنْ) مُتَّصلَةً بِحَرْفِ الْجَرِّ (عَنْ) .

ب ـ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلٍّ مِنْهُما كَلِمَةُ (مَنْ) مُتَّصلَةً بِحَرْفِ الْجَرِّ (مِنْ) .

ج ـ كَلِمَةً بِها هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ ، وأُبَيِّنُ سَبَبَ كِتابَتِها عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي أراه .

د ـ كَلِمَةً بِها هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ ، وأُبَيِّنُ سَبَبَ كِتابَتِها عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي أراه .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)[1]

١ ـ عَمَّنْ تَتَحَدَّثُ ؟

٢ ـ مِمَّنْ نَأْخُذُ الْعِلْمَ ؟

٣ ـ اِصْفَحْ عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ .

٤ ـ مِمَّنِ اسْتُشْهِدُوا فِي غَزْوَةِ أُحُدٍ حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(١) يجيب التلاميذ والتلميذات عن الأسئلة الواردة في هذا التدريب شفهيًّا.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْلِيٌّ)

أُدْخِلُ حَرْفَيِ الْجَرِّ (مِنْ) و (عَنْ) عَلَى (مَنْ) فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مِنْ إنشائي :

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)

أَضعُ كَلِمَةَ (مَنْ) بَدَلَ كَلِمَةِ (الَّذِينَ) فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ ، وأُغيرُ ما يَلْزَمُ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأوَّلِ :

١- يَعْفُو اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ يُخْطِئُونَ فَيَسْتَغْفِرُونَ . - يَعْفُو اللَّهُ عَمَّنْ يُخْطِئُونَ فَيَسْتَغْفِرُونَ .

٢- لِنَكُنْ مِنَ الَّذِينَ يَخْدِمُونَ وَطَنَهُمْ . - ....

٣- أَعْرِضْ عَنِ الَّذِينَ يُضَيِّعُونَ أَوْقَاتَهِم . - ....

٤- يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الَّذِينَ يَتَّقُونَهُ. - ....

٥- يُدَافِعُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا . - ....

التَّـدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِـيٌّ)

أَضعُ سُؤَالًا لِكُلِّ جَوابٍ مِنَ الأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

١ – مِمَّنْ سَمِعْتَ الْخَبَرَ ؟	جـ – سَمِعْتُ الْخَبَرَ مِنْ مُشْرِفِ النَّشَاطِ .
٢ –	جـ – سَأَسْتَعِيرُ الْكِتَابَ مِنْ أَخِي مُحَمَّدٍ .
٣ –	جـ – تَعَلَّمْتُ الْبَحْثَ فِي الْمُعْجَمِ مِنْ أَبِي .
٤ –	جـ – أَخَذْتُ هَذِهِ الْمَعْلُوماتِ مِنْ أَخِي الكَبِيرِ .

التَّـدْرِيبُ السَّابِـعُ (مَنْزِلِـيٌّ)

أَضعُ سُؤَالًا لِكُلِّ جَوابٍ مِنَ الأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

١ – عَمَّنْ تَبْحَثُ ؟	جـ – أَبْحَثُ عَنْ أَخِي خَالِدٍ .
٢ –	جـ – أَسْأَلُ عَنْ عمِّنا الْمَرِيضِ لِنَزُورَهُ .
٣ –	جـ – يَتَحَدَّثُ الْوَاعِظُ عَنِ الْمُتَصَدِّقِينَ وَأَجْرِهِمْ .
٤ –	جـ – سَأَلَ الْمُرْشِدُ الطُّلابِيُّ عَنِ الْغائِبِينَ .

التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْر

يُـرَبِّي الإِسْـلامُ أَبْنَـاءَهُ عَلَـى التَّعَـاوُنِ وَالاتِّحَـادِ والتَّآلُفِ ، وَحُـبِّ الْخَيْـرِ لِلآخَـرِينَ. وَمِن ذَلِكَ اجْتِمَاعُ الْمُسْلِمِينَ فِي كُلِّ يَوْمٍ خَمْسَ مَرَّاتٍ فِي الْمَسْجِدِ لأداءِ الصَّلاَةِ ، فَيَتَحَقَّقُ بِذَلِكَ تَعارُفُهُم وتَعاوُنُهُم ، وَسُؤَالُهُمْ عَمَّنْ غَابَ منْهُمْ عَنِ الصَّلاةِ ، فَإِنْ كَانَ مَرِيضًا زَارُوهُ ، وَإِنْ كَانَ مُقَصِّرًا نَصَحُوهُ . كَما يَتَحَقَّق بِاجْتماعِهِمْ طَلَبُ العِلْمِ ، وَأَخْذُهُ مِمَّنْ وَهَبَه اللَّهُ لَهُ مِمَّنْ يَؤُمُّونَ الْمَسْجِدَ لِلصَّلاةِ والذِّكْرِ .

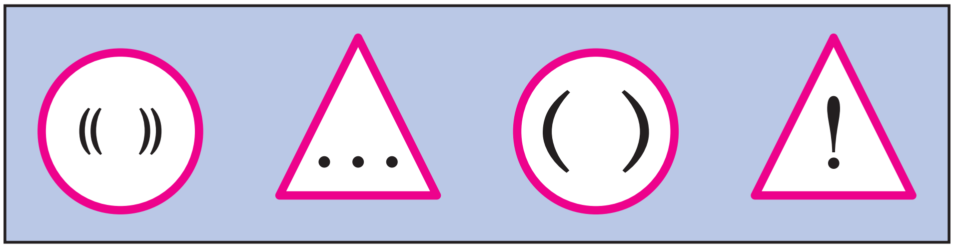
التَّدْرِيبُ التَّـاسِعُ (إِمْلَائِـيٌّ)[1]

أَلْغَازُ مَلِكِ الرُّومِ

كَتَبَ قَيْصَرُ إِلَى مُعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَخْبِرْنِي عَمَّا لَا قِبْلَةَ لَهُ ، وَعَمَّنْ لَا أَبَ لَهُ ، وَعَمَّنْ لَا عَشِيرَةَ لَهُ ، وَعَمَّنْ سَارَ بِهِ قَبْرُهُ ، وَعَنْ ثَلاثَةِ أَشْيَاءَ لَمْ تُخْلَقْ فِي رَحِمٍ . . . فَاسْتَعَانَ مُعَاوِيَةُ بِابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، فَقَالَ : أَمَّا مَا لَا قِبْلَةَ لَهُ فَالْكَعْبَةُ ، وَأَمَّا مَنْ لَا أَبَ لَهُ فَعِيسَى ، وَأَمَّا مَنْ سَارَ بِهِ قَبْرُهُ فَيُونُسُ ، وَأَمَّا مَنْ لَاعَشِيرَةَ لَهُ فَآدَمُ ، وَأَمَّا ثَلاثَةُ أَشْيَاءَ لَمْ تُخْلَقْ فِي رَحِمٍ؛ فَكَبْشُ إِبْرَاهِيمَ ، وَنَاقَةُ ثَمُودَ ، وَحَيَّةُ مُوسَى . . .[2].

---

(١) تُسمى علامات الترقيم للتلاميذ والتلميذات بالقول مثلاً : علامة حذف ، وذلك ليتدربوا على كتابتها .
(٢) العقد الفريد جـ٢ ، ص: ٢٠١ (بتصرف) .



حَقُّ الطَّرِيق

رَأَى أَحْمَدُ جَمَاعَةً منْ زُمَلَائِهِ يَلْعَبُونَ فِي الشَّارِعِ كُرَةَ الْقَدَمِ ، فَيُؤْذُونَ النَّاسَ ويُعَرِّضُونَ أَنْفُسَهُمْ لِلْخطَرِ ، فقالَ : مَـا هَذا ؟! أَلَمْ نَـدْرُسَ أَنَّ النَّبِيَّ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيه وَسَلَّمَ ـ قـالَ : « إِيَّـاكُمْ وَالْجُلُوسَ فِـي الطُّـرُقَـاتِ ! » ؟ فَقَالُوا : يارَسُولَ اللَّه مَا لَنا مِنْ مَجَالِسنا بُدٌّ ؛ نَتَحَدَّثُ فيها . فَقَالَ رَسُولُ اللَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيه وَسَلَّمَ : « إذَا أَبَيْتُم (أَي امْتَنَعْتُم) إِلَّا الْمَجْلِسَ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ » . قَـالُوا : وَمَا حَقُّ الطَّرِيق يا رَسُـولَ اللَّه ؟ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ: « غَضُّ البَصَرِ ، وكَفُّ الأَذَى ، وَرَدُّ السَّلامِ . . . »[١] .

فانْتَـبَهَ زُمَلاؤُهُ لِخَطَئِهِمْ وَتَوَقَّفُوا عَنْ لَعِبِهِمْ ذَلِكَ.

(١) متفق عليه ، انظر رياض الصالحين ص٦٤٢ .

الْمُناقَشَةُ :

ـ أَقرأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ ، وأجِيبُ عَن السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

١ ـ مَاذَا يُسَمَّى الْعَمَلُ الَّذِي قَامَ بِهِ أَحْمَدُ ؟

٢ ـ مَا حَقُّ الطَّرِيقِ ؟

ـ سَبَقَ أَنْ دَرَسْتُ عَلَامَاتٍ لِلتَّرْقِيمِ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ ، سأذكرُها وأُبَيِّنُ فَوَائِدَهَا.

ألاحظُ أن دَرْسَنَا الْيَوْمَ مُرْتَبِطٌ بِتِلْكَ الْعَلَامَاتِ ، وسأضيفُ لَها عَلَامَاتٍ جَدِيدَةً ، وسأبيِّنُ فَوَائِدَهَا .

– لِنَأْخُذِ الْعَلَامَةَ الْجَدِيدَةَ الأُولَى الْمَكْتُوبَةَ هَكَذَا ! فِي قَوْلِ أَحْمَدَ: «مَا هَذا ؟! » فَمَا الَّذِي دَلَّتْنَا عَلَيْه ؟ لَقَدْ أَشْعَرَتْنَا بِدَهْشَة أَحْمَدَ عِنْدَمَا رَأَى مَنْظَرًا مُثِيرًا لِلْمَشَاعِرِ ، وَكَذَلك نَجِدُ هَذِهِ الْعَلَامَةَ بَعْدَ الْجُمْلَةِ التَّحْذِيرِيَّةِ « إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ فِي الطُّرُقَاتِ ! » فَهَاتَانِ الْجُمْلَتَانِ تُعَبِّرَانِ عَنْ تَأَثُّرِ الْمُتَكَلِّمِ فِي مَوْقِفَيِ التَّعَجُّبِ والتَّحْذِيرِ ؛ وَلِذَا تُسَمَّى هَذِهِ الْعَلامَةُ عَلامَةَ التَّأَثُّرِ .

أستطيع أن آتي بِأَمْثِلَةٍ أُخْرَى تُوضَعُ بَعْدَها هَذِهِ الْعَلَامَةَ ، أكتبُها مَكانَ النُّقَطِ : ....

....

ـ لِنَنْتَقِلْ إِلَى هَذِهِ الْعَلَامَةِ « » وَنَتَعَرَّفْ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ ، أَلَيْسَ كَلامَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ ؟ بَلَى ، هُوَ بِعَيْنِهِ دُوْنَ تَغْيِيرٍ ، فَمَاذا أَفادَتْ هَذِهِ الْعَلَامَةُ ؟

إِنَّ هَذِهِ العَلامَةَ حَدَّدَتْ نَصَّ كَلامِ رَسُولِ اللَّهِ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ مِنْ غَيْرِهِ ، وَدَلَّتْ عَلَى أَنَّهُ نُقِلَ نَقْلًا حَرْفِيًّا بِنَصِّهِ دُونَ تَغْيِيرٍ ، مِنْ أَجْلِ هَذَا تُسَمَّى عَلَامَةَ التَّنْصِيصِ .

ـ أَمَّا الْعَلَامَةُ الَّتِي تُشْبِهُ عَلامَةَ التَّنْصِيصِ ، فَهِيَ الْقَوسَانِ ( ) ، أَنْظُرُ إِلَى مَوْقِعِ الْقَوْسَينِ فِي الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ ، مَاذَا بَيْنَهُما ؟ أَلَيْسَ عِبارَةَ (أيْ امْتَنَعْتُمْ) ؟ مَا عَلاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا ؟ هِيَ شَرْحٌ لِكَلِمَةِ (أَبَيْتُمْ) ، وَوُضِعَتْ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ؛ لِكَيْلَا تَخْتَلِطَ بِكَلَامِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

إِذَنْ يُوْضَعُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَاتُ أَوِ الْجُمَلُ الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ الكَلامِ الَّذِي وُضِعَتْ فِي وَسَطِهِ ، وَإِنَّمَا أُتِيَ بِها لِتَفْسِيرِ ما قَبْلَهَا وَتَوْضِيحِهِ .

ـ وَخِتَامًا نَأْتِي إِلَى هَذِهِ الْعَلَامَةِ . . . فَمَا الْمَقْصُودُ بِهَا ؟ أنا أَعرِفُ الْحَدِيثَ الَّذِي وَرَدَ فِي الْقِطْعَةِ ، فَقَدْ درستُه فِي مَادَّة الْحَدِيثِ ، وأَعرِفُ أَنَّ تَكْملَتَهُ : «والأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ ، والنَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ» . فَأَيْنَ مَوْقِعُهَا ؟ إِنَّهُ مَكَانُ النُّقَطِ . . . ، إِذَنْ نَستَطِيعُ أَنْ نَقُولَ : إِنَّ هَذِهِ الْعَلَامَةَ تَدُلُّنَا عَلَى أَنَّ فِي الْكَلَامِ حَذْفًا؛ وَلِذَلِك تُسَمَّى عَلَامَةَ الْحَذْفِ .

أستنتج

مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيم :

١ – عَلَامَةُ التَّأَثُّرِ، وَتُكْتَبُ هَكَذَا ! ، وَتُوضَعُ بَعْدَ الْجُمَلِ الدَّالةِ عَلَى تَأَثُّرٍ ، مِثْلِ التَّعَجُّبِ والتَّحْذِيرِ وَغَيْرِهِمَا.

٢ – عَلَامَةُ التَّنْصِيصِ، وَتُكْتَبُ هَكَذَا « » ، وَتَكُونُ للنُّصُوصِ الْمَنْقُولَةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيم، أَوِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ، أَوْ أَيِّ كَلَامٍ آخر، نَقْلًا حَرْفِيًّا دُونَ تَغْيِيرٍ.

٣ – الْقَوْسَانِ، وَيُكْتَبَانِ هَكَذَا ( ) ، وَيُوضَعُ بَيْنَهُمَا الأَلْفَاظُ الْمُفَسِّرَةُ لِمَا قَبْلَهَا.

٤ – عَلَامَةُ الْحَذْفِ، وَتُكْتَبُ هَكَذَا ... ، وَتَأْتِي لِتَدُلَّ عَلَى أَنَّ فِي الْكَلَامِ حَذْفًا.

التَّدْرِيبَاتُ

التَّـدْرِيبُ الأَوَّلُ (شَفَهِـيٌّ)

أَقـرأُ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ بَعْدَهَا :

رَحْمَةُ الْحَيَوَان

سَقطَ فَرْخُ عُصْفُورٍ مِنْ وَكْرِهِ (عُشِّهِ) ، فَلَفَتَ شَكْلُهُ الْجَمِيلُ أَنْظَارَ جَمَاعَةٍ مِنَ الأَطْفَالِ ، فَقَالُوا : سُبْحَانَ اللَّه ! مَا أَجْمَلَهُ ! ثُمَّ تَخَطَّفُوهُ يَلْعَبُونَ بِهِ ، وَأمُّهُ تُرَفْرِفُ حَوْلَهُمْ خَوْفًا عَلَيْهِ ، وَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ جَاءَهُمْ رَجُلٌ فَقَال : وَا أَسَفَاهُ! لِمَ تُعَذِّبُونَ هَذَا الطَّائِرَ الضَّعِيفَ؟ احْذَرُوا عُقُوبَةَ اللَّهِ! ارْحَمُوهُ وَأَرْجِعُوهُ إِلَى وَكْرِهِ ، لِتَطْمَئِنَّ أُمُّهُ ، وَلِيَرْحَمَكُمُ اللَّهُ ، فَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ : «مَنْ لَا يَرْحَمْ لَا يُرْحَمْ . . . »[1] فَأَخَذَهُ كَبِيرُهُم ثُمَّ رَقَى سُلَّمًا وَأَعَادَ الْفَرْخَ إِلَى وَكْرِهِ .

---

(١) رياض الصالحين ص ١٤٨.

١ـ أَذكرُ رأيي فِي لَعِبِ الأَطْفَالِ بالْفَرْخ الصَّغِير .

٢ ـ أَستخرجُ مِنَ الْقِطْعَةِ جُمْلَتَيْنِ ، وأَضعُ بَعْدَهُما علامتي تَأَثُّرٍ .

٣ ـ أَستخرجُ جُمَلَةً وَقَعَتْ وَسطَ عَلَامَة تَنْصِيصٍ .

٤ ـ عَلامَ تَدُلُّ النُقَطُ فِي قَوْلِهِ : «مَنْ لَا يَرْحَمْ لَا يُرْحَمْ . . . » ؟

٥ ـ أَذكرُ مَعْنَى (وَكْرِهِ) وأُوَضِّحُ كيف عَرَفْتُ الْمَعنى مِنْ خِلَال الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ .

التَّدْرِيب الثَّانِي (شَفَهِيٌّ)

أَقرأُ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي بَعْدَهَا :

فِي التَّأَنِّي السَّلَامَةُ

تَقُولُ الْحِكْمَةُ : « فِي التَّأَنِّي السَّلامَةُ وفِي الْعَجَلَةِ النَّدامَةُ » ، تَحَدَّثَ أَحدُ الطُّلابِ عن هَذه الْحكمةِ فَقَال : قَدَ ازْدادَ اقْتِناعِي بِها عنْدَما فُوجِئْتُ بِضَياعِ قَلَمِي الْجَدِيدِ الْمُمَيَّزِ الَّذِي لَمْ أَرَ لَهُ مَثِيلًا مَعَ زُمَلَائِي . وَبَيْنَما كُنْتُ أُفَتِّشُ عَنْهُ إِذَا بِي أَلْمَحُهُ مَعَ زَمِيلِي الْمُنافِسِ لِي عَلَى الْمَرْكَزِ الأَوَّلِ ، فَانْفَجَرْتُ فِيهِ غاضِبًا أَقولُ لَهُ : مَا أَقَلَّ حَيَاءَكَ ! كَيْفَ تَسْرِقُ قَلَمِي ؟!

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ دَخَلَ الْمُعَلِّمُ ، وَعُـدْتُ إِلَى مَقْعَدِي ، وَعِنْدَما فَتَحْتُ كِتابِي وَجَدْتُ قَلَمِي فِي وَسَطِهِ ، فَذُقْتُ مَرَارَةَ النَّدَمِ وَعاتَبْتُ نَفْسِي قائِلًا : « فِي التَّأَنِّي السَّلامَةُ . . . » ، وَبَعْدَ انْتِهاءِ الْحِصَّةِ أَقْبَلْتُ عَلَى صَدِيقِي أَعْتَذِرُ إِلَيْهِ .

١ ـ مَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ الْعَجَلَةِ فِي الْقِصَّةِ ؟

٢ ـ أَستخرِجُ مِنَ الْقِصَّةِ ما يَأْتِي :

أ ـ جُمْلَةً وَقَعَتْ وَسَطَ عَلامَةِ تَنْصِيصٍ .

ب ـ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى التَّأَثُّرِ .

ج ـ جُمْلَةً اسْتِفْهامِيَّةً .

د ـ نَصًّا حُذِفَ مِنْهُ .

التَّـدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

١ ـ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ : « الْحَياءُ لَا يَأْتِي إِلَّا بِخَيْرٍ » [١] .

٢ ـ الصَّلاةَ الصَّلاةَ !

٣ـ أَعْجَبَتْنِي مَوَانِئُ الْمَمْلَكَةِ : جِدَّةُ ، والدَّمَّامُ ، وَجَازَانُ . . .

٤ ـ الْحَقُّ أَبْلَجُ (واضِحٌ) .

---

(١) مختصر صحيح البخاري ، ص٤٧٠ .

التَّـدْرِيبُ الرَّابِـعُ (فَصْلِـيٌّ)

أَضعُ دَاخِـلَ الْمُسْتَطِيـلَاتِ فِـي الْعِبَـاراتِ التَّالِيَـةِ ما يُنـاسِبُهـا مِنْ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ [. ؟ ( ) !] :

١ ـ رَبَّاهُ ☐ حَرِّرِ الْقُدْسَ مِنَ الْمُغْتَصِبِينَ الظَّالِمِينَ ☐

٢ ـ مَتَى اكْتُشِفَ النِّفْطُ ☐ الْبِتْرُولُ ☐ في الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ☐

٣ ـ الصِّدْقُ مَنْجَاةٌ.

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فَصْلِـيٌّ)

أَضَـعُ داخِـلَ الْمُسْتَطِيـلَاتِ فِـي الْعِـبَـارَاتِ التَّـالِـيَـةِ مـا يُـنـاسِبُها مِـنْ هَـذِهِ الْعَلامَاتِ [( ) « » ... ! ، :] :

١ ـ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ☐ آيَةُ الْمُنافِقِ ثَلاثٌ ☐ إِذا حَدَّثَ كَذَبَ ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ ، وَإِذا اؤْتُمِنَ خَانَ [١] ☐ .

٢ ـ مَا أَجْمَلَ الصَّحْرَاءَ بَعْدَ الْمَطَرِ ☐ .

(١) مختصر صحيح البخاري ، ص: ٣١ .

٣ ـ خَاضَ الْمَلكُ عَبْدُالْعَزِيزِ ـ رَحمهُ اللَّهُ ـ مَعَارِكَ كَثيرَةً : الدِّلَمَ ، والشِّنانَة ، وَرَوْضَة مُهَنَّا [ ]

٤ ـ بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبى [ ] الأَرْضُ الْمرْتَفِعَةُ التِي لَايَعْلُوها الْمَاءُ [ ] .

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِيٌّ)

أَضعُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ الْمُناسِبَةَ داخِلَ الْمُسْتَطِيلَاتِ فِي الْعِبَاراتِ التَّالِيَةِ :

١ ـ ما أَلَذَّ الْخُشُوعَ فِي الصَّلَاةِ [ ]

٢ ـ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : [ ] إِنَّ النَّارَ عَدُوٌّ فَاحْذَرُوها [ ] .

٣ ـ يُعَدُّ أَبُو هُرَيْرَةَ [ ] عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ صَخْرٍ الدَّوْسِيُّ [ ] أَكْثَرَ الصَّحَابَةِ رِوَايَةً لِلْحَدِيثِ .

٤ ـ قالَتْ عائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : « مَا خُيِّرَ رَسُولُ اللَّهِ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ـ بَيْنَ أَمْرَيْنِ قَطُّ إِلَّا أَخَذَ أَيْسَرَهُما [١] » [ ]

(١) متفق عليه . انظر رياض الصالحين ص٢٩٢ .

التَّـدْرِيبُ السَّابِـعُ (مَنْزِلِـيٌّ)

أَملأُ الْفَرَاغاتِ بِما يُناسِبُ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ فِيما يَأتِي :

١ ـ .... !

٢ ـ .... ؟

٣ ـ قالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « .... » .

٤ ـ .... : ....

٥ ـ .... ، .... ، ....

٦ ـ .... (...............................) .

٧ ـ ....

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ (إِمْلَائِيٌّ)[1]

١ ـ قالَ رَسُولُ اللَّه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّما الأعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ[2] . . . . » .

٢ ـ أُمُّ الْقُرَى (مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ) مَهْوَى أَفْئدَة الْمُسْلِمِينَ .

٣ ـ مَا أَعْظَمَ اجْتِماعَ الْمُسْلِمِينَ فِي يومِ عَرَفَةَ !

٤ ـ قالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ : « إِنَّمَا مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ والْجَلِيسِ السُّوءِ كَحَامِلِ الْمِسْكِ ونافِخِ الْكِيرِ[3] . . . » .

٥ ـ إِيَّاكَ والْغِيبَةَ !

٦ ـ تَمَّ تَوْحِيدُ الْمَمْلكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُوديَّةِ عَلَى يَدِ صَقْرِ الْجَزِيرَةِ (الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ) سَنَةَ أَلْفٍ وَثَلاثِ مِئَةٍ وَإِحْدَى وَخَمْسِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ .

٧ ـ يا حَسْرَتا عَلَى تَفْرِيطِي ! يا لَيْتَنِي ما ضَيَّعْتُ أَوْقاتِي !

٨ ـ جَاءَ فِي الْحِكْمَةِ : « لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ » .

---

(١) يُدرَّبُ التلاميذ والتلميذات على كتابة جميع علامات الترقيم في الأمثلة .
(٢) مختصر صحيح البخاري ، ص: ٢١ .
(٣) متفق عليه ، انظر رياض الصالحين ص: ١٧٧ .

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ (إِمْلَائِيٌّ)[1]

عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْف

كَانَ اسْمُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ فِي الْجاهِلِيَّة عَبْدَ عَمْرٍو ، وَلَمَّا أَسْلَمَ دَعَاهُ الرَّسُولُ ـ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلمَ ـ عَبدَ الرَّحْمَن ، وَكَانَ مِنَ السَّابقِينَ إِلى الإِسْلام؛ أَسْلَمَ بَعْدَ الصِّدِيق (أَبي بَكرْ) بِيَوْمَيْنِ اثنَيْنِ ، وَهُوَ أَحَدُ العَشَرَةِ الْمُبَشَّرِينَ بِالْجَنَّةِ .

وَعِنْدَما تَصَدَّقَ لِتَجْهِيزِ سَرِيَّةٍ تُقاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، دَعا لَهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ بِقَوْلِهِ : « بَارِكَ اللَّهُ لَكَ فِيما أَعْطَيْتَ ! وبَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِيما أَمْسَكْتَ ! » ، فَأَصْبَحَ مِنْ أَثْرِياءِ الْمُسْلِمِينَ [2] .

---

(١) يدرَّب التلاميذ والتلميذات على كتابة علامات الترقيم في القطعة ، وتحدد مواضعها لهم .
(٢) صور من حياة الصحابة ، ص: ٢٠ وما بعدها (بتصرف) .

(أ)

بَعْضُ الأَخْطَاءِ الإِمْلائِيَّةِ الَّتِي قَدْ يُخْطِئُ فِيهَا التَّلامِيذُ والتِّلْمِيذاتُ خِلالَ هَـذَا الْفَصْلِ[٢]

الْمَهَارَةُ	نَوْعُ الْخَطَأَ	مِثَالُ الْخَطَأَ	صَوَابُهُ
كِتَابَةُ الْحَرْفِ الْمُتَحَرِّكِ	إِشْبَاعُ الْحَرَكَةِ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ مِنْ جِنْسِهَا .	قَالَهُو يَقُومُو بِهِي	قَالَهُ يَقُومُ بِهِ
الْمُدُودُ	حَذْفُ حَرْفِ الْمَدِّ .	جَهَدَ جَرَدٌ	جَاهَدَ جَرَادٌ
التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ	كِتَابَةُ التاءِ الْمَرْبوطَةِ تَاءً مَفْتُوحَةً أو كِتابَتُها هاءً .	دُعَاتٌ عَظِيمَهٌ	دُعَاةٌ عَظِيمَةٌ

(١) يضع المعلم والمعلمة في هذا الدرس خطة مناسبة لمستوى التلاميذ والتلميذات وطبيعة أخطائهم الشائعة، مع الاستعانة بالجدولين (أ) و (ب) ، انظر كتاب المعلم لمزيد من التفصيل والتوضيح .

(٢) أستفيد في هذا الموضوع من دراستي : (الأخطاء الشائعة في الهجاء والإملاء بين تلاميذ المرحلة الابتدائية بمنطقة الرياض التعليمية و (التخلف الإملائي) .

الْمَهَارَةُ	نَوْعُ الْخَطَأِ	مِثَالُ الْخَطَأِ	صَوَابُهُ
كِتَابَةُ الْهَاءِ فِي آخِرِ الكلمةِ	كِتابَتُها تاءً مَرْبوطَةً بِوَضْعِ النُّقَطِ فَوْقَها.	كِتَابُةُ	كِتَابُهُ
التَّنْوِينُ	كِتَابَةُ التَّنْوِين نُونًا.	كَثيرُن	كَثيرٌ
	تَرْكُ أَلِفِ تَنْوِينِ الْفَتْحِ .	عَدَدً	عَدَدًا
	زِيادَةُ أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا.	ماءًا	ماءً
(الْ) الشَّمْسِيَّة	عَدَمُ كِتَابَةِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ .	اسَّقْفُ	السَّقْفُ
رَسْمُ الْحَرْفِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ	إسْقاطُ سِنِّ الصّاد أوِ الضّاد .	الصَّـلَاةُ	الصَّلَاةُ
		الضَّـمِيرُ	الضَّمِيرُ
	زِيادَةُ سِنٍّ فِي الْكَلِمَةِ .	مُسْـلِـم	مُسْلِم
		شَـيْءٌ	شَيْءٌ
		ظـرْفٌ	ظَرْفٌ
	إِسْقَاطُ سِنٍّ مِنَ السِّينِ أَوِ الشِّينِ .	سَعِيدٌ	سَعِيدٌ
		شَمْسٌ	شَمْسٌ

الْمَهارَةُ	نَوْعُ الْخَطَأِ	مِثَالُ الْخَطَأِ	صَوابُهُ
دُخُولُ حُرُوفِ الْعَطْفِ أَوِ الْجَرِّ عَلَى (الْ) الشَّمْسيَّةِ أَوِ الْقَمَرِيَّةِ	إِسْقَاطُ أَلِفِ (الْ) الْقَمَرِيَّةِ . إِسْقَاطُ (الْ) الشَّمْسِيَّة كُلِّهَا. زِيادَةُ أَلِفٍ بَيْنَ (الْ) وَالْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا .	فَلْقَمَرُ فَشَّمْسُ فا القَمَرُ باالشَّمْسِ	فَالقَمَرُ فالشَّمْسُ فالقَمَرُ بالشَّمْسِ
التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْيَاءِ الْمُتَطَرِّفَة وَالأَلِفِ التي عَلَى صُورَة الْيَاءِ	تَرْكُ تَنْقِيطِ الْيَاءِ الْمُتَطَرِّفةِ . تَنْقِيطُ الأَلِفِ الَّتِي عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ .	العَالِى عَلَي ـ فَتَي	العَالِي عَلَى ـ فَتَى
التَّمْيِيزُ بَيْنَ الضَّادِ وَالظَّاءِ	كتابَةُ الضَّادِ ظَاءً.	الظَّرُورَةُ يَعْرِظُ	الضَّرُورَةُ يَعْرِضُ
هَمْزَةُ الْوَصْلِ	إِسْقاطُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ . كِتابَتُهَا هَمْزَةَ قَطْعٍ .	وَسْتَغْفَرَ أُكْتُبْ	وَاسْتَغْفَرَ اُكْتُبْ
هَمْزَةُ الْقَطْعِ	كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَصْلًا .	اَحْمَرُ	أَحْمَرُ
وَاوُ (عَمْرٍو)	كتَابَةُ (عَمْرٍو) دُونَ الْوَاوِ الزَّائِدَةِ .	عَمْرٌ	عَمْرٌو

الْمَهارَةُ	نَوْعُ الْخَطَأِ	مِثالُ الْخَطَأِ	صَوابُهُ
أَلِفُ واوِ الْجَماعَةِ	تَرْكُ زِيادَةِ الأَلِفِ بَعْدَ واوِ الْجَماعَةِ . زِيادَةُ أَلِفِ واوِ الْجَماعَةِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِها .	فَهِمُو مُعَلِّمُوا الْمَدْرَسَةِ يَرْجُوا أَحْمَدُ رَبَّهُ	فَهِمُوا مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ يَرْجُو أَحْمَدُ رَبَّهُ
كِتابَةُ كَلِمَةِ (ابْنٍ)	إِثْباتُ هَمْزَةِ (ابْنٍ) بَيْنَ عَلَمَيْنِ . حَذْفُ هَمْزَةِ (ابْنٍ) في غَيْرِ مَوْضِعِها .	مُحَمَّدُ ابْنُ عَبْدِاللَّهِ جاءَ بْنُ عَبْدِاللَّهِ	مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِاللَّهِ جاءَ ابْنُ عَبْدِاللَّهِ
كِتابَةُ الْكَلِماتِ (لَكِنَّ ـ ذَلِكَ ـ هَذا ـ هَؤُلاءِ)	إِثْباتُ الأَلِفِ فِي وَسَطِ تِلْكَ الْكَلِماتِ .	لَاكِنَّ ذَالِكَ هَاذَا هَاؤُلَاءِ	لَكِنَّ ذَلِكَ هَذَا هَؤُلَاءِ
الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ	كِتابَتُها في غَيْرِ صُورَتِها الصَّحِيحَةِ .	يُأَدِّبُ ـ تَفَاأَلَ مَسْئَلَةٌ	يُؤَدِّبُ ـ تَفَاءَلَ مَسْأَلَةٌ
الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ	كِتابَتُها في غَيْرِ صُورَتِها الصَّحِيحَةِ .	شَىءُ طَوارِيءُ	شَيْءٌ طَوَارِئُ

الْمَهَارَةُ	نَوْعُ الْخَطَأِ	مِثَالُ الْخَطَأِ	صَوَابُهُ
(مَا) الاسْتِفْهَامِيَّةُ الْمَسْبُوقَة بِحَرْفِ جَــرٍّ	إِثبات أَلِفِهَا .	لِمَا تَأَخَّرْتَ ؟	لِمَ تَأَخَّرْتَ ؟
وَصْل (مِنْ) وَ (عَنْ) بـ (مَنْ)	فَصْلُ (مِنْ) أَو (عَنْ) عِنْد دخولِها عَلَى (مَنْ) .	مِنْ مَنْ عَنْ مَنْ	مِمَّنْ عَمَّنْ

(ب)

جَدْوَلُ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ الْفَرْدِيَّةِ(١)

أسجلُ الأَخْطَاءَ الإِمْـلَائِيَّـةَ فِي الْجَدْوَلِ التَالِي :

الْمَهارَةُ الإِمْلَائِيَّةُ	الْخَطَأُ ☹	الصَّوَابُ ☺

(١) يسجل التلميذ والتلميذة أخطاءهما الإملائية التي يقعان فيها في الكراسة من أول الفصل الدراسي .

الْمَهارَةُ الإِمْلَائِيَّةُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ

التَّـدْرِيـبُ الأَوَّلُ

أُدخلُ حُـرُوفَ الْجَـرِّ : (لِ - فِي - بِ - عَـنْ - مـن) عَلَى (مـا) الاسْتِفْهـامِيَّـةِ، ثُـمَّ أَضَعُهـا فِي الْمَكانِ الْمناسِبِ مِمَّا يَأتِـي :

١ـ .... قَضَيْتَ الإجَازَةَ ؟

٢ ـ .... تَبْحَثُ ؟

٣ـ .... نَدِمْتَ ؟

٤ ـ .... تبدأ عند قراءة الْقُرْآنَ الكَرِيم ؟

٥ ـ .... جِئْتَ مُسْرِعًا ؟

التَّـدْرِيب الثَّـانِـي

أُدخـلُ حَـرْفَـي الْجَـرِّ (مِنْ ـ عَنْ) عَلَى (مَـنْ) ، ثُـمَّ أَضَعهُـمـا فِي الْمَكَـانِ الْمُنَـاسِبِ مِـنَ الْجُمَـلِ التَّالِيَـةِ :

١ ـ .... تَعَلَّمْتَ هَذِهِ التِّلاوَةَ الطَّيِّبَة ؟

٢ ـ أَعْرِضْ .... يُسيءُ الأَدَبَ .

٣ ـ الْمَمْلَكَةُ .... أَسَّسَ جَامعَةَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ سَنَةَ ١٣٦٤هـ .

٤ ـ .... تَتَحَدَّثُ ؟

٥ ـ لِنَتَعَلَّمْ .... يَفُوقُنا خِبْرَةً وَمَعْرِفَةً .

التَّـدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

١ ـ مِنْ أَفْضَلِ الأَعْمَالِ أَداءُ الصَّلَواتِ فِي الأَوْقاتِ الْمُحَدَّدَةِ لَها .

٢ ـ مِنَ الصَّحَابَةِ الْكِرَامِ : حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلبِ ، وَعُبادَةُ بْنُ الصَّامِتِ ، وَأُسامَةُ بْنُ زَيدٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ .

٣ ـ وَطَنِي أُحِبُّهُ مَحَبَّةً عَظِيمَةً .

٤ ـ يَجْرِي فِي الْعِراقِ نَهْرَا دِجْلَةَ والْفُراتِ .

التَّدْرِيبُ الـرَّابِـعُ (إِمْلَائِيٌّ)

مُعامَلَةُ الْخَدَمِ

عَنْ أَنسٍ ـ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ـ قَالَ : قَدِمَ النَّبِيُّ –صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ– وَلَيْسَ لَهُ خَادِمٌ ، فَأَخَذَ أَبُو طَلْحَةَ بِيَـدِي ، فَانْطَلَقَ بِي حَتَّى أَدْخَلَنِي عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : يَانَبِيَّ اللَّهِ ، إِنَّ أَنَسًا غُلَامٌ كَيِّسٌ لَبِيبٌ ، فَلْيَخْدِمْكَ ، قالَ : فَخَدَمْتُهُ فِي السَّفَرِ والْحضَرِ مِنْ مَقْدَمِهِ الْمَدِينَةَ حَتَّى تُوُفِّيَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَا قالَ لِي عَنْ شَيْءٍ صَنَعْتُهُ لِمَ صَنَعْتَ هَذَا هَكَذا ؟ وَلَا قالَ لِشَيْءٍ لَمْ أَصْنَعْهُ أَلَا صَنَعْتَ هذا هَكَذَا[١] .

(١) صحيح الأدب المفرد ، ص : ٨٢ ، ٨٣ .

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ

أَملأُ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

اجْتَزَأَ	يَجْتَزِئُ	اجْتِزَاءٌ
امْتَلأَ		
ابْتَدَأَ		
الْتَأَمَ		
اجْتَرَأَ		

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ

أَملأُ الْفَرَاغَاتِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي عَلَى مِثَالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ :

أَخَذَ	يَأْخُذُ	أَخْذٌ
أَمَرَ		
أَكَلَ		
أَذِنَ		
أَمِنَ		

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (سَبُّورِيٌّ)

فَاسْتَقَامَ ـ وَأَتَى ـ فَانْتَبَهَ ـ وَأَدْرَكَ ـ بِاسْمِهِ ـ وَإِبْرَاهِيمُ ـ بِاثْنَيْنِ ـ فَأَكْتُبُ ـ بِالنَّظَرِ ـ بِالإِجْمَاعِ ـ بِانْتِظَارِ .

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ (إِمْلَائِيٌّ)[1]

أَوَّلُ مَنْ سُمِّيَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

طَلَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ مِنْ وَالِي الْعِرَاقَيْنِ (الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ) أَنْ يُرْسِلَ إِلَيْهِ رَجُلَيْنِ نَبِيلَيْنِ لِيَسْأَلَهُمَا عَنِ الْعِرَاقِ وَأَهْلِهِ ، فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ وَالِي الْعِرَاقَيْنِ لَبِيدَ بْنَ رَبِيعَةَ وَعَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ ، فَلَمَا قَدِمَا الْمَدِينَةَ دَخَلَا الْمَسْجِدَ ، فَوَجَدَا عَمْرَو بْنَ الْعَاصِ ، فَقَالَا لَهُ : « يَا عَمْرُو ، اسْتَأْذِنْ لَنَا عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ » ، فَدَخَلَ عَمْرٌو عَلَى عُمَرَ ، فَقَالَ : « السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ » .

فَسُمِّيَ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ بِهَذَا الاسْمِ[2] .

---

(١) يُدرَّبُ التلاميذ والتلميذات على كتابة علامات الترقيم بأن تُسمى عند الإملاء ، كما هو المطلوب في أثناء الاختبار .

(٢) انظر صحيح الأدب المفرد ، ص : ٣٩١ .

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ

أَقرأُ الْقِطْعَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيها :

شَكْلُ الأرْض

« تَبْدُو لَنا الأَرْضُ سَطْحًا مُنْبَسِطًا . . . وَقَدْ تَساءَلَ الْعُلَمَاءُ قَدِيمًا عَنْ شَكْلِ الأَرْضِ ، وَاخْتَلَفُوا فِي آرَائِهِمْ . . . وَبَعْدَما عَرَفَ بَعْضُهُمْ كَيْفِيَّةَ حُدُوثِ خُسُوفِ الْقَمَرِ اسْتَدَلُّوا مِنْ ظِلِّ الأَرْضِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْقَمَرِ ، بِأَنَّ شَكْلَ الأَرْضِ كُرَوِيٌّ مُسْتَدِيرٌ ، وَظِلَالُ الأَجْسَامِ الْكُرَوِيَّةِ الشَّكْلِ تَكُونُ عَادَةً مُسْتَدِيرَةَ الشَّكْلِ.

وَقَدِ اعْتَقَدَ الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمُونَ أَيْضًا بِهَذَا الرَّأْيِ ، وَقَاسَ أَحَدُهُمْ ـ وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ شَاكِرٍ الَّذِي عَاشَ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ ـ قُطْرَ الأَرْضِ وَكَانَتْ نَتَائِجُ قِياسَاتِهِ دَقِيقَةً جِدًّا »[1] .

١ ـ بِمَ اسْتَدَلَّ الْعُلَماءُ قَدِيمًا عَلَى كُرَوِيَّةِ الأَرْضِ ؟

٢ ـ مَنِ الَّذِي قَاسَ قُطْرَ الأَرْضِ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ ؟

٣ ـ عَلامَ تَدُلُّ النُّقَطُ الْمُتَتالِيَةُ فِي الْقِطْعَةِ ؟

٤ ـ أَستخرجُ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَلِي :

أ ـ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِها هَمَزَاتٌ مُتَوَسِّطَةٌ ، ثُمَّ أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتابَتِها عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي أَراها عَلَيْهِ .

ب ـ كَلِمَتَيْنِ مُنَوَّنَتَيْنِ تَنْوِينَ فَتْحٍ زِيدَ فِيهِما أَلِفٌ مَعَ التَّنْوِينِ .

ج ـ كَلِمَتَيْنِ مُنَوَّنَتَيْنِ تَنْوِينَ فَتْحٍ لَمْ تُزَدْ فِيهِما أَلِفٌ مَعَ التَّنْوِينِ .

د ـ كَلِمَتَيْنِ زِيدَتْ فِي آخِرِهِما أَلِفٌ لِغَيْرِ التَّنْوِينِ ، وأُبَيِّنُ سَبَبَ زِيادَتِها .

(١) العلوم للصف السادس الابتدائي ، طبعة ١٤١٦هـ ، ص: ١١٤ .

هـ ـ كَلِمَةً حُذِفَتْ مِنْ وَسَطِها الألِفُ .

و ـ كَلِمَةَ (ابْنٍ) مَحْذُوفَةَ الْهَمْزَةِ ، وأُبَيِّنُ سَبَبَ حَذْفِها .

ز ـ اسْمًا مَوْصُولًا ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ مَكانَ النُّقَطِ ....

ح ـ كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةِ وَصْلٍ ، ثُمَّ أَكْتُبُها مَكانَ النُّقَطِ ....

التَّدْرِيبُ العَاشِرُ

أَملأُ الفَرَاغاتِ عَلَى مِثالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ :

(أ)

اِنْتَهَى	يَنتَهِي	اِنْتِهاءٌ
اِرْتَدَى		
	يَعْتَدِي	
		اِرْتِقاءٌ
اِقْتَدَى		

(ب)

كِتابٌ	الْكِتابُ	لِكِتابٍ	لِلْكِتابِ
لَعِبٌ			
صَبْرٌ			
عِلْمٌ			
لُغَةٌ			

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ (سَبُّورِيٌّ)

١ ـ بَدَأَ – يَبْدَأُ – بَدْءًا – بَادِئٌ – بَادِئُونَ – بَدَؤُوا .

٢ ـ سَأَلَ – سُئِلَ – سُؤَالٌ – سَؤُولٌ – مَسْؤُولٌ – مَسْأَلَـةٌ – مُساءَلَةٌ .

٣ ـ أَضَاءَ – يُضِيءُ – ضَوْءًا – مُضِيئًا – يُضِيئُونَ .

الْبَبَّغاء

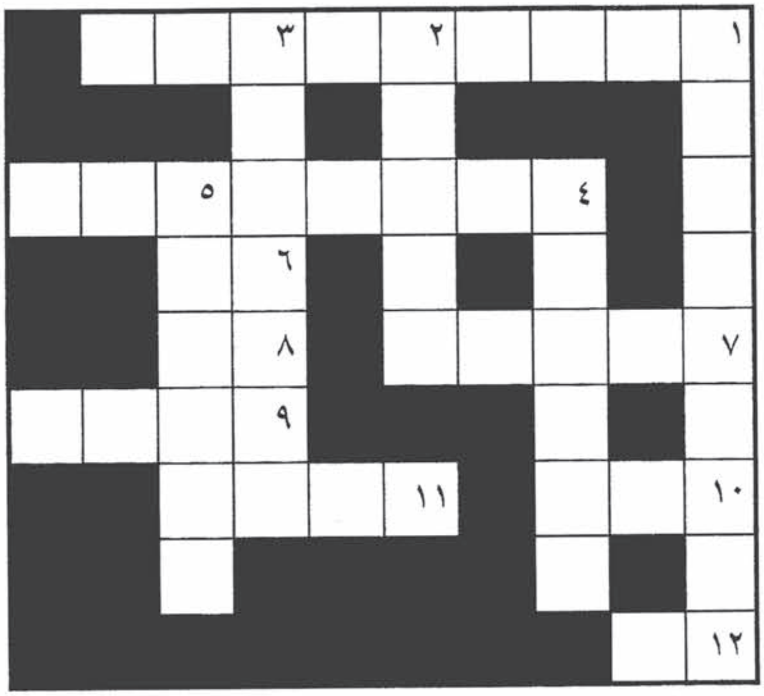
أَهْدانِي عَمِّي بَبَّغاءً جَمِيلًا ، لَوْنُهُ أَخْضَرُ ، تُزَيِّنُهُ خُطُوطٌ بَيْضاءُ تَلْمَعُ كاللُّؤْلُؤِ . إِذا دَخَلَ امْرُؤٌ غَرِيبٌ بَيْتَنا ، بَدَأَ الْبَبَّغاءُ يُرَدِّدُ عِبارَةَ التَّرْحِيبِ الَّتِي يَحْفَظُها : « أَهْلًا وَسَهْلًا ، أَهْلًا وَسَهْلًا » وَإِذا تَجَرَّأَ أَحَدٌ وَهَزَأَ بِهِ ، فَاجَأَهُ الْبَبَّغاءُ بِتَكْرارِ عِبارَةِ الْهُزْءِ .

أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ وَهُوَ يُرَدِّدُ بِتَباطُؤٍ كَلِماتٍ يَتَلَكَّأُ فِي لَفْظِها ، فَما أَجْمَلَ هَذا الطَّائِرَ ! إِنَّه يُؤْنِسُ وَحْدَتِي ، وَيَمْلَأُ الْبَيتَ حَيَوِيَّةً [2] .

(١) يُدرَّبُ التلاميذ والتلميذات على كتابة علامات الترقيم ، وتسمى لهم عند الإملاء .
(٢) المرجع في الإملاء ، ص: ١٧٩ (عن مبادئ اللغة بالملاحظة والتطبيق) ، (بتصرف) .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثَ عَشَرَ

الْكَلِمـاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ :



■ الْكَلماتُ الأُفُقيَّةُ :

١ – هَمْزَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ فِي بِدَايَةِ الْكَلامِ وَتَسْقُطُ فِي وَسَطِهِ .

٤ – هَمْـزَةٌ تُكْتَبُ فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْوَاوِ أَوِ الأَلِفِ أَو الْيَاءِ أَوْ السَّطْرِ .

٦ –(مَا) الاسْتِفْهامِيَّةُ مُتَّصِلٌ بِها حَرْفُ الْجَرِّ (عَنْ) .

٧ – مُذَكَّرُ (ثِنْتَانِ) .　　٨ – اسْمُ اسْتِفْهامٍ .　　٩ – عَاصِمَةُ إِيطاليا .

١٠ – جَمْعُ (قِطَّةٍ) .　　١١ – مَاضِي (يُصَلُّونَ) .　　١٢ – حَرْفُ جَرٍّ .

■ الْكَلماتُ الْعَمُودِيَّةُ :

١ – هَمْزَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ تُنطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلاَمِ وَفِي وَسَطِهِ .

٢ – مُثَنَّى (اسْمٍ) .　　٣ – وَاوٌ زَائِدَةٌ تَلْحَقُ اسْمًا مُحَدَّدًا .

٤ – عَلامَةٌ تُوضَعُ فِي آخِرِ الْفَقْرَةِ مِنَ الْكَلاَمِ .　　٥ – جَمْعُ (سَمَاءٍ) .

المـراجـع

١ ـ الأخطاء الشائعة في الهجاء والإملاء بين تلاميذ المرحلة الابتدائية بمنطقة الرياض التعليمية، إبراهيم محمد الشافعي ، وعبد الحميد صفوت إبراهيم ، جامعة الملك سعود ، كلية التربية بالرياض ، مركز البحوث التربوية ، ١٤٠٧هـ .

٢ ـ الأذكياء ، ابن الجوزي ، المكتبة الأهلية بالرياض ، (دون تاريخ) .

٣ ـ التخلف الإملائي ، نوال عبد النعم قاضي ، وزارة المعارف ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٣هـ .

٤ ـ رياض الصالحين ، النووي ، تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد يوسف ، دار المأمـون للتراث دمشق ـ بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠١هـ .

٥ ـ صحيح الأدب المفرد للإمام البخاري ، محمد ناصر الدين الألباني ، مكتبة الدليل للنشر والتوزيع ، السعودية ، الجبيل ، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ .

٦ ـ صور من حياة الصحابة ، عبد الرحمن رأفت الباشا ، وزارة المعارف ، الطبعة الرابعة ١٤٠٦هـ .

٧ ـ العقد الفريد ، ابن عبد ربه ، تحقيق أحمد أمين وآخرين ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٤٠٣هـ .

٨ ـ العلوم للصف السادس الابتدائي ، وزارة المعارف ، طبعة ١٤١٦هـ .

٩ ـ مختصر صحيح البخاري المسمى التجريد الصحيح لأحاديث الجامع الصحيح ، زين الدين الزَّبيدي، تحقيق إبراهيم بركة ، دار النفائس ، بيروت ـ لبنان ، الطبعة الرابعة ١٤١١هـ .

١٠ ـ المرجع في الإملاء ، راجي الأسمر ، جروس برس ، طرابلس ـ لبنان (دون تاريخ) .

١١ ـ المفرد المعلم ، أحمد الهاشمي ، دار الفكر (دون تاريخ) .

١٢ ـ مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ابن الجوزي، تحقيق زينب إبراهيم القاروط، دار الكتب العلمية ، بيروت ـ لبنان الطبعة الثالثة ١٤٠٧هـ .

١٣ ـ من معين السيرة ، صالح أحمد الشامي ، المكتب الإسلامي ، بيروت – دمشق ، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ .

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية